MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12269465 6

M
1620
A32M84
1990
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122694656

Ан. АЛЕКСАНДРОВ
An. ALEXANDROV

ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ
VOCAL WORKS

M
1620
A32M84
1990
c. 1
MUSI

Москва «Музыка» Moscow Muzyka

1990

MUS 35-8

Ан. АЛЕКСАНДРОВ
An. ALEXANDROV

ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

VOCAL WORKS

FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

LIBRARY
DEC 0 9 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

МОСКВА
«МУЗЫКА»
MOSCOW
"MUZYKA"
1990

А $\frac{5204000000-213}{026(01)-90}$ 136 —90

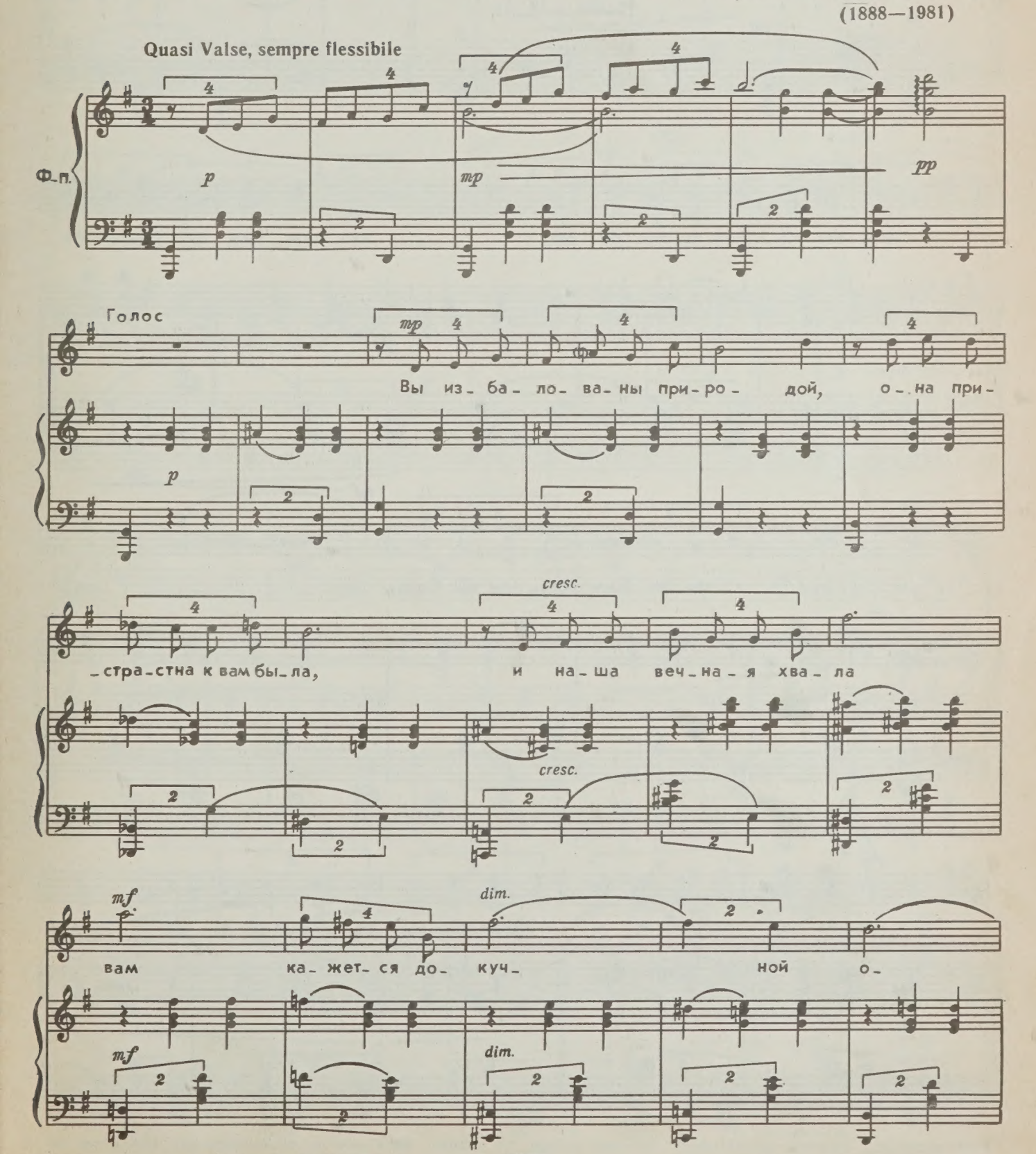
© Издательство «Музыка», 1990 г. Составление.

АЛЬБОМНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

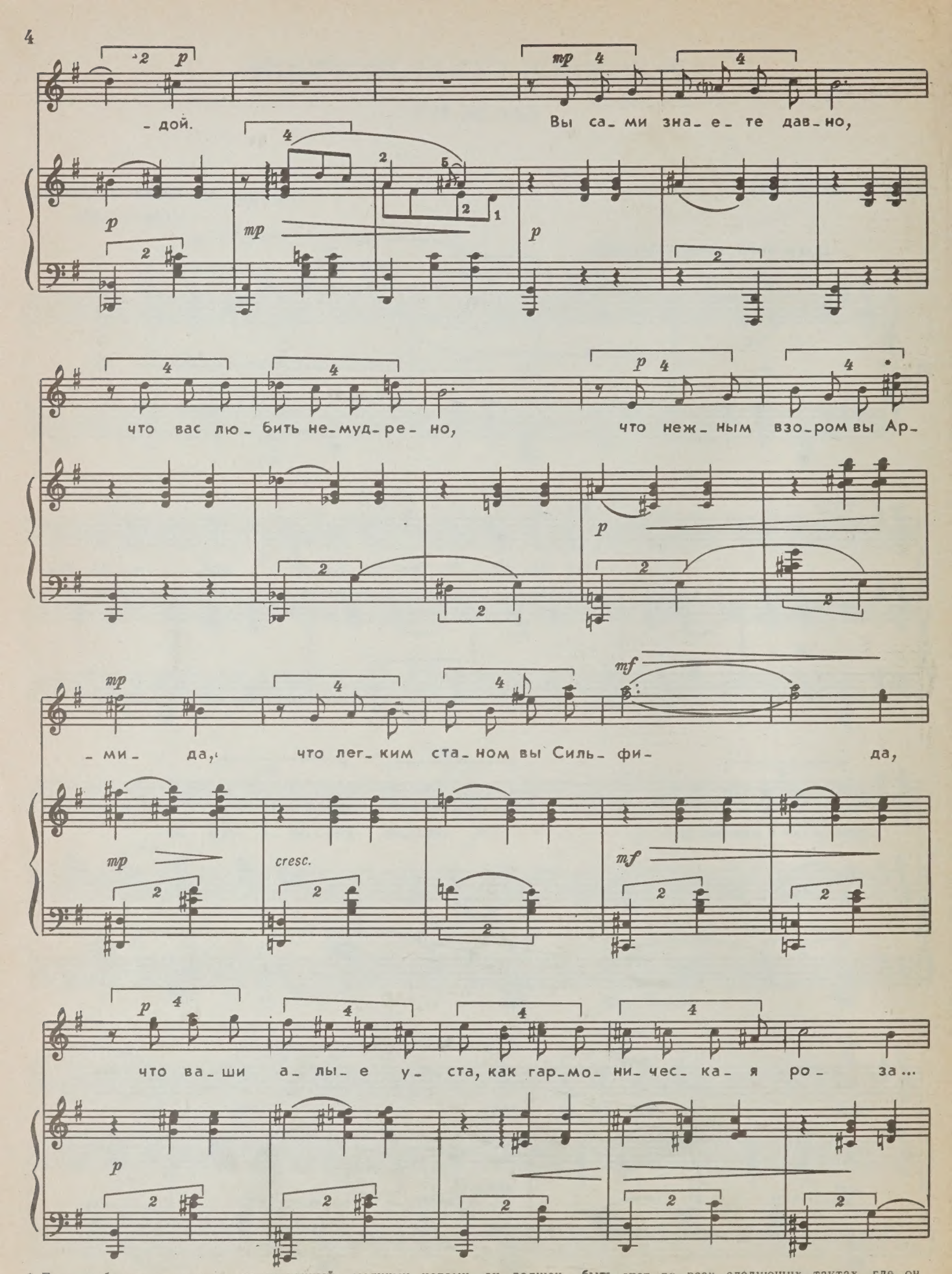
Соч. 28, № 5

Слова А. ПУШКИНА

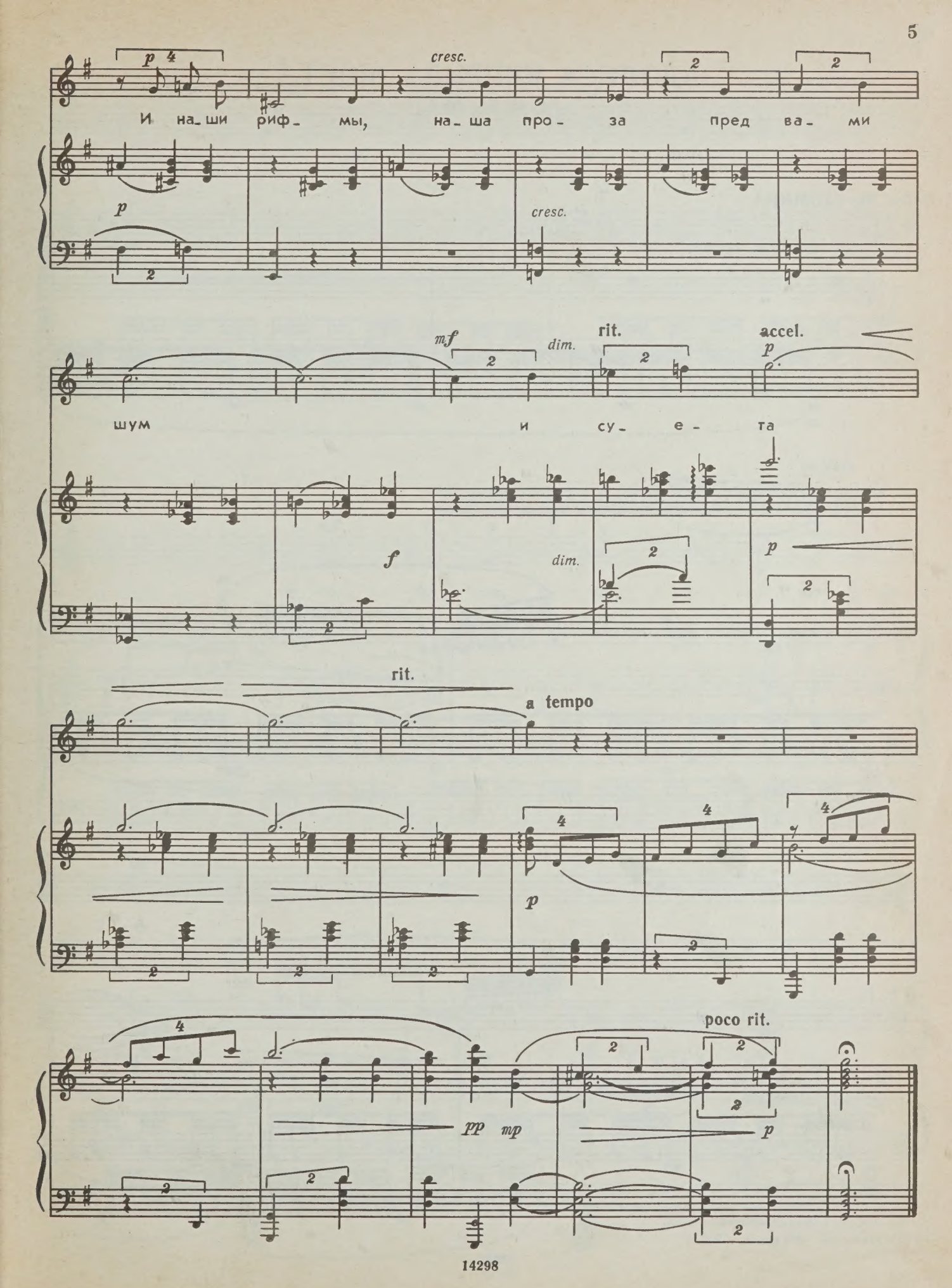
Музыка Ан. АЛЕКСАНДРОВА
(1888—1981)



* Стихотворение использовано не полностью.



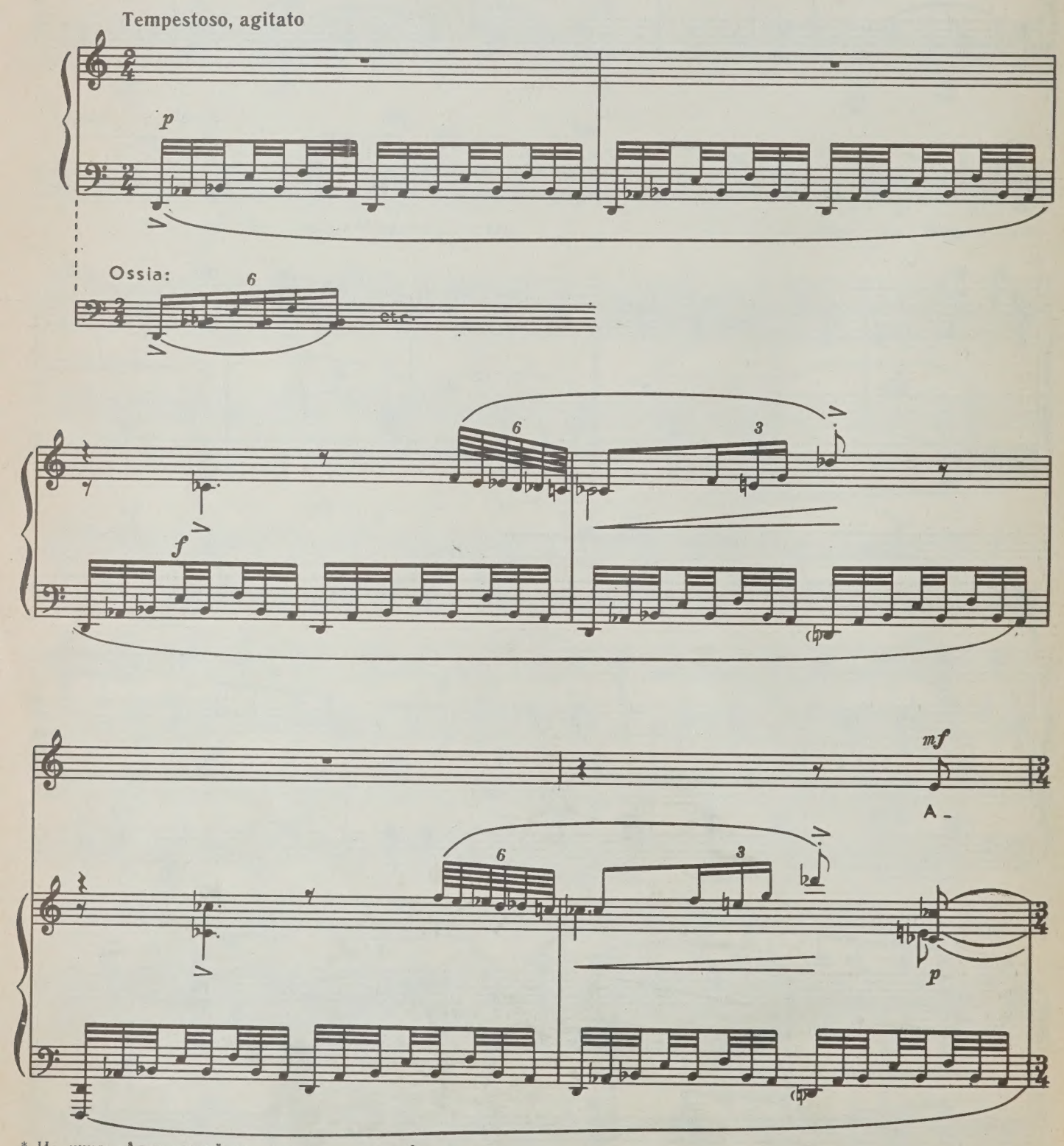
* Если выбирается вариант, напечатанный мелкими нотами, он должен быть спет во всех следующих тактах, где он имеется. — *Примеч. Ан. Александрова.*


p
cresc.
И на_ши риф_ мы, на_ша про_ за пред ва_ ми
p
cresc.
mf
dim.
rit.
accel.
p
шум и су_ е_ та
f
dim.
p
rit.
a tempo
p
poco rit.
pp
mp
p

АДОНИСА КИПРИДА ИЩЕТ...*

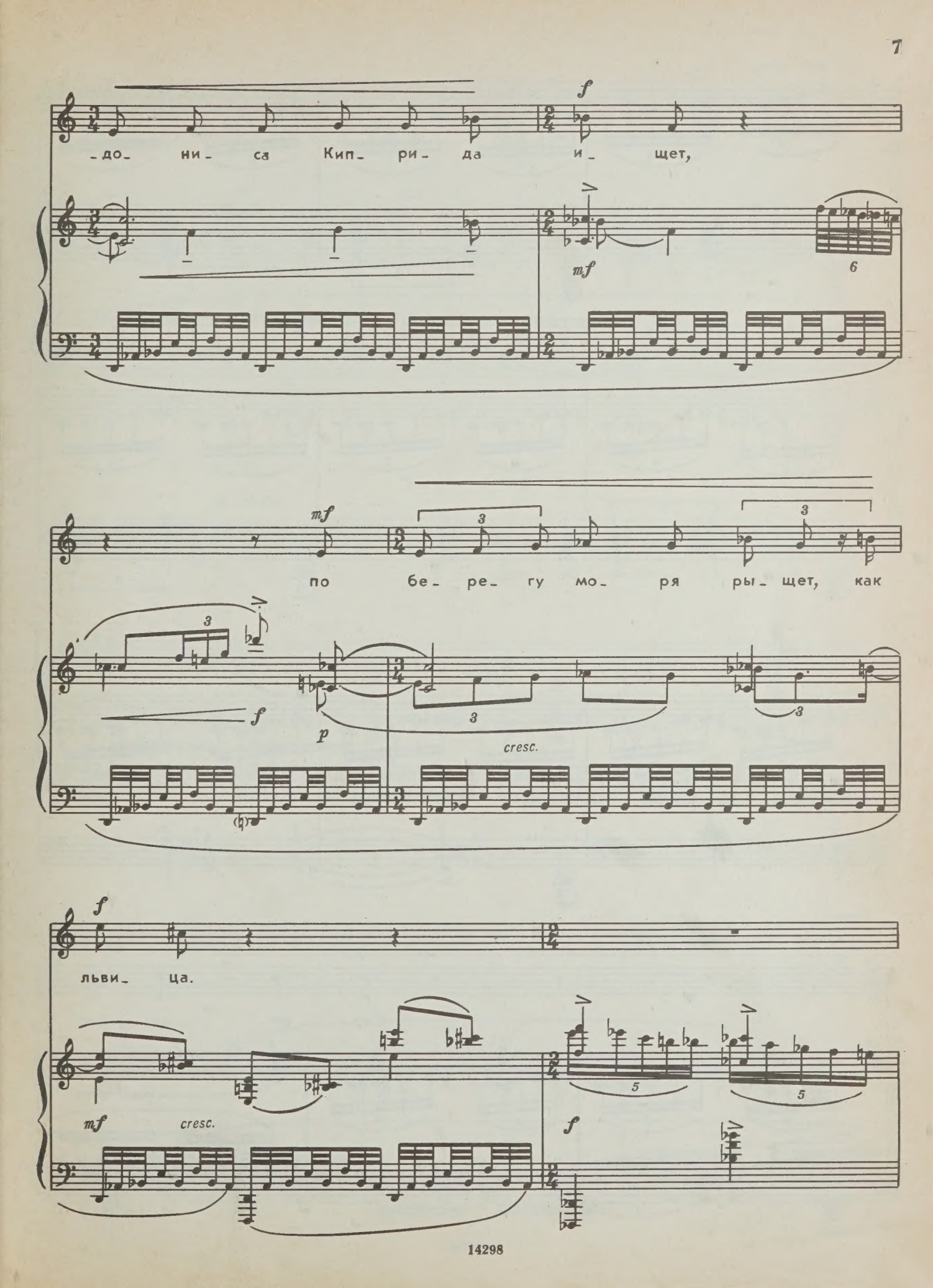
Соч. 34, № 1

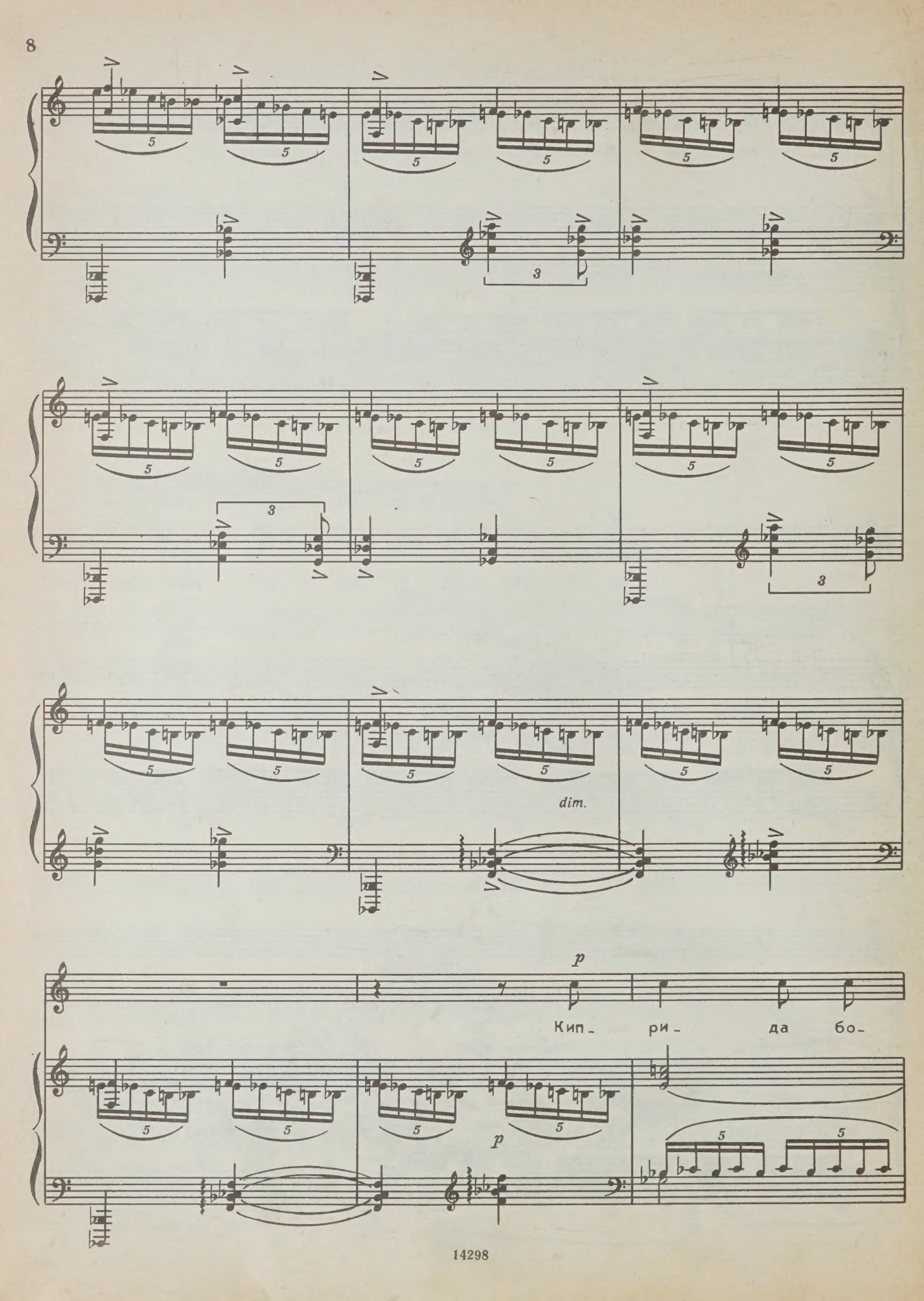
Слова М. КУЗМИНА



* Из цикла «Александрийские песни».

© Издательство «Музыка», 1990 г.


f
-до- ни- са Кип- ри- да и- щет,
mf
6
mf
по бе- ре- гу мо- ря ры- щет, как
f
p
cresc.
f
льви- ца.
mf
cresc.
f


dim.
p
Кип- ри- да бо-
p

poco rit.

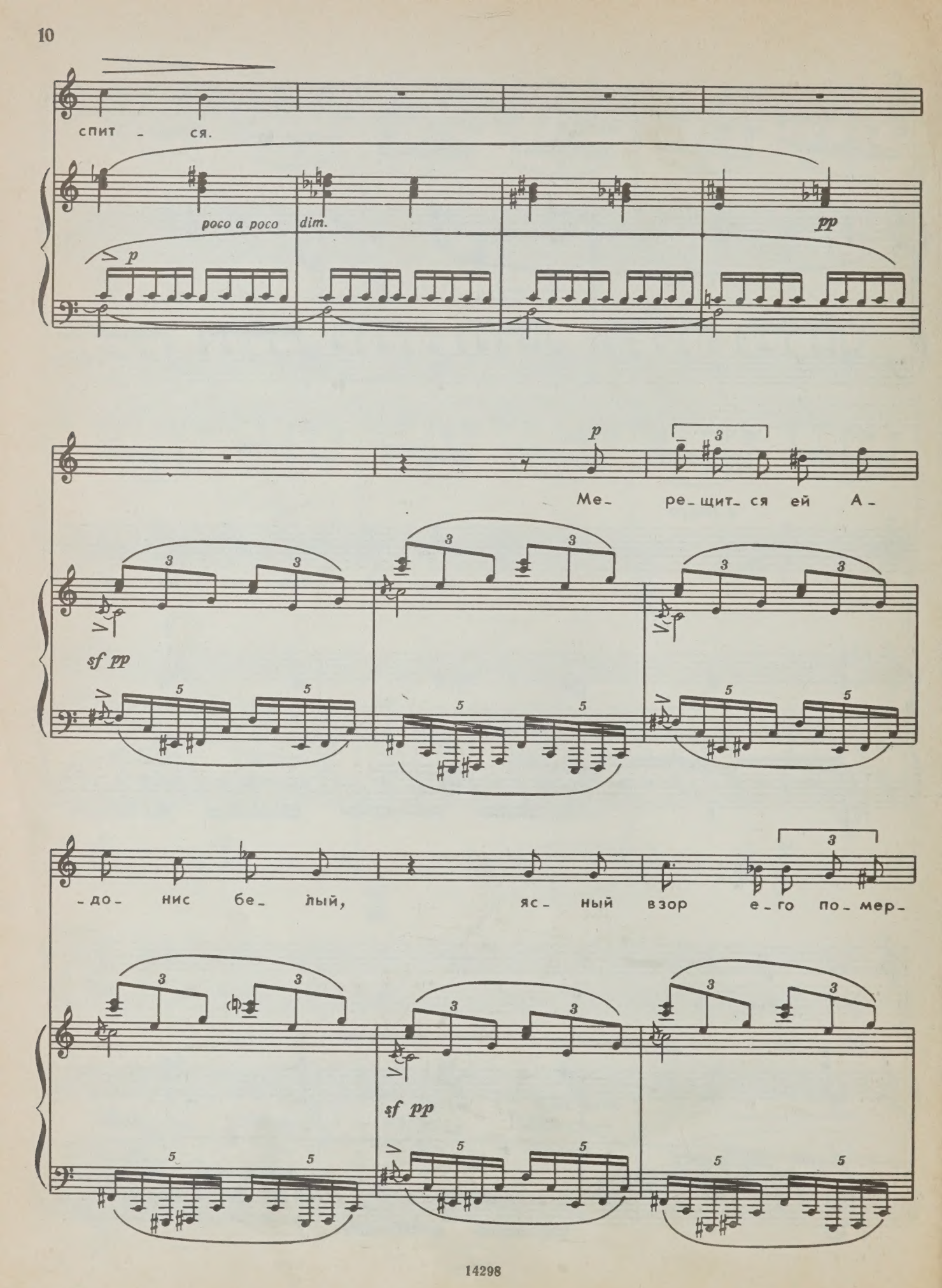
-ги- ня у- то- ми- лась,

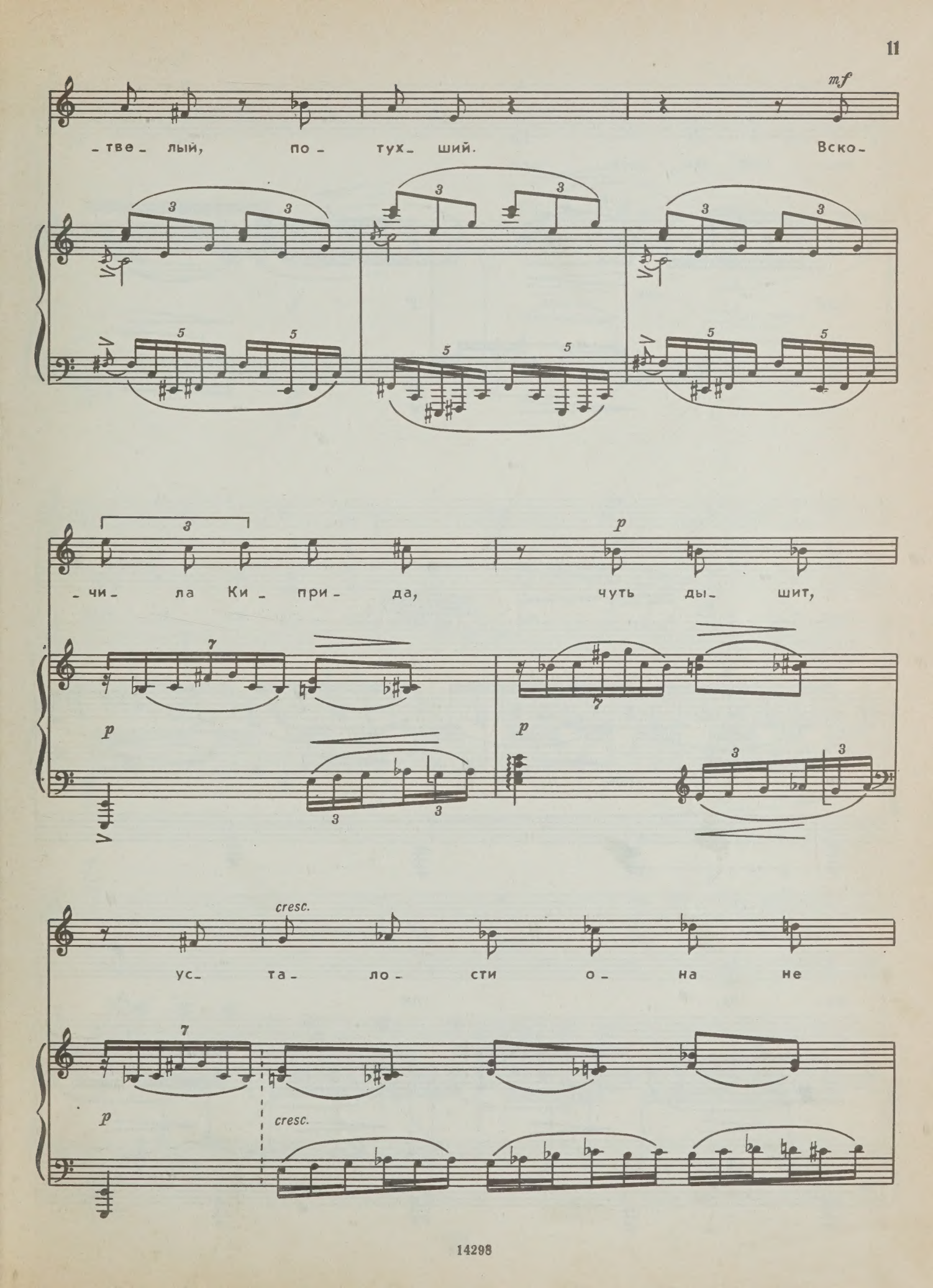
a tempo

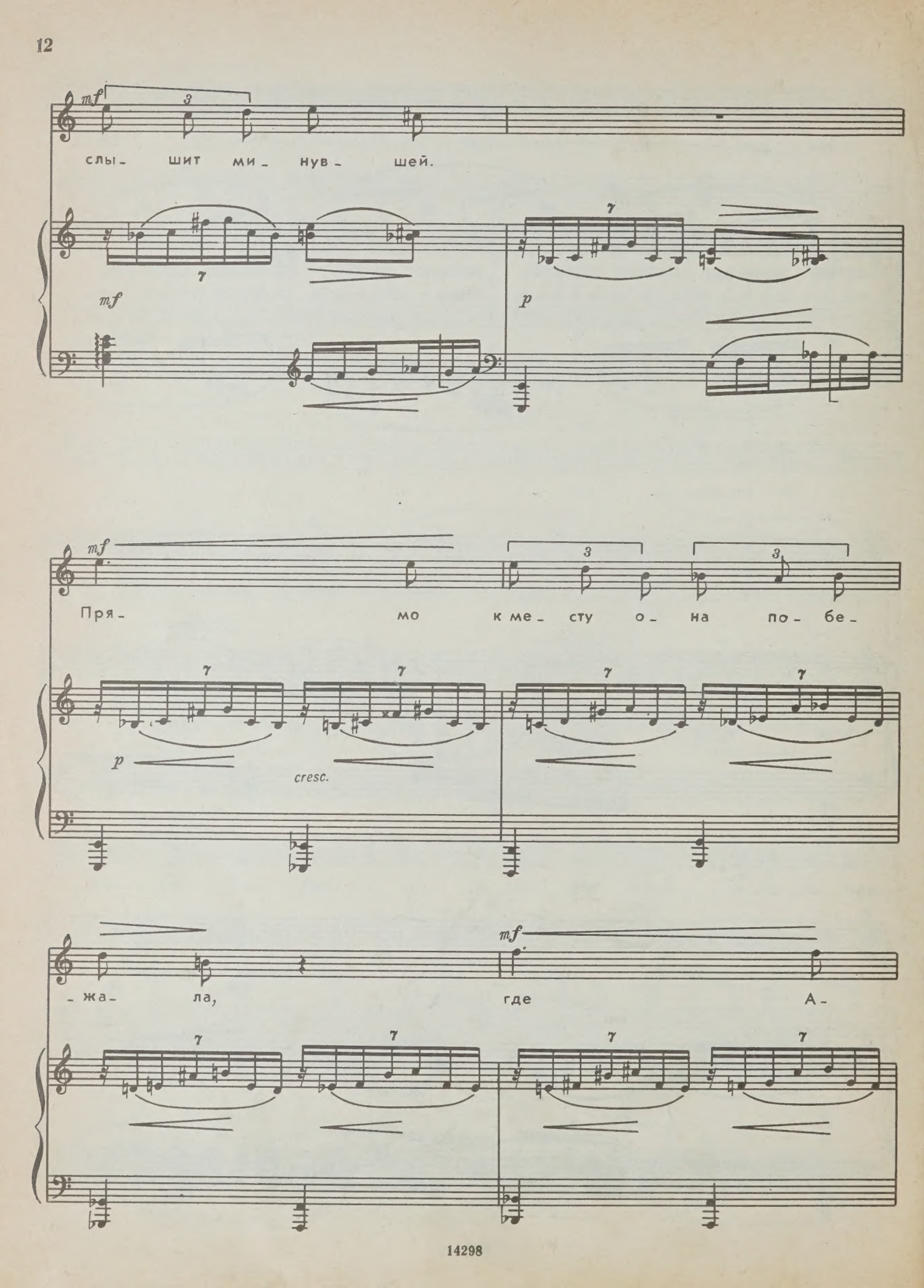
у мо- ря спать о- на ло-

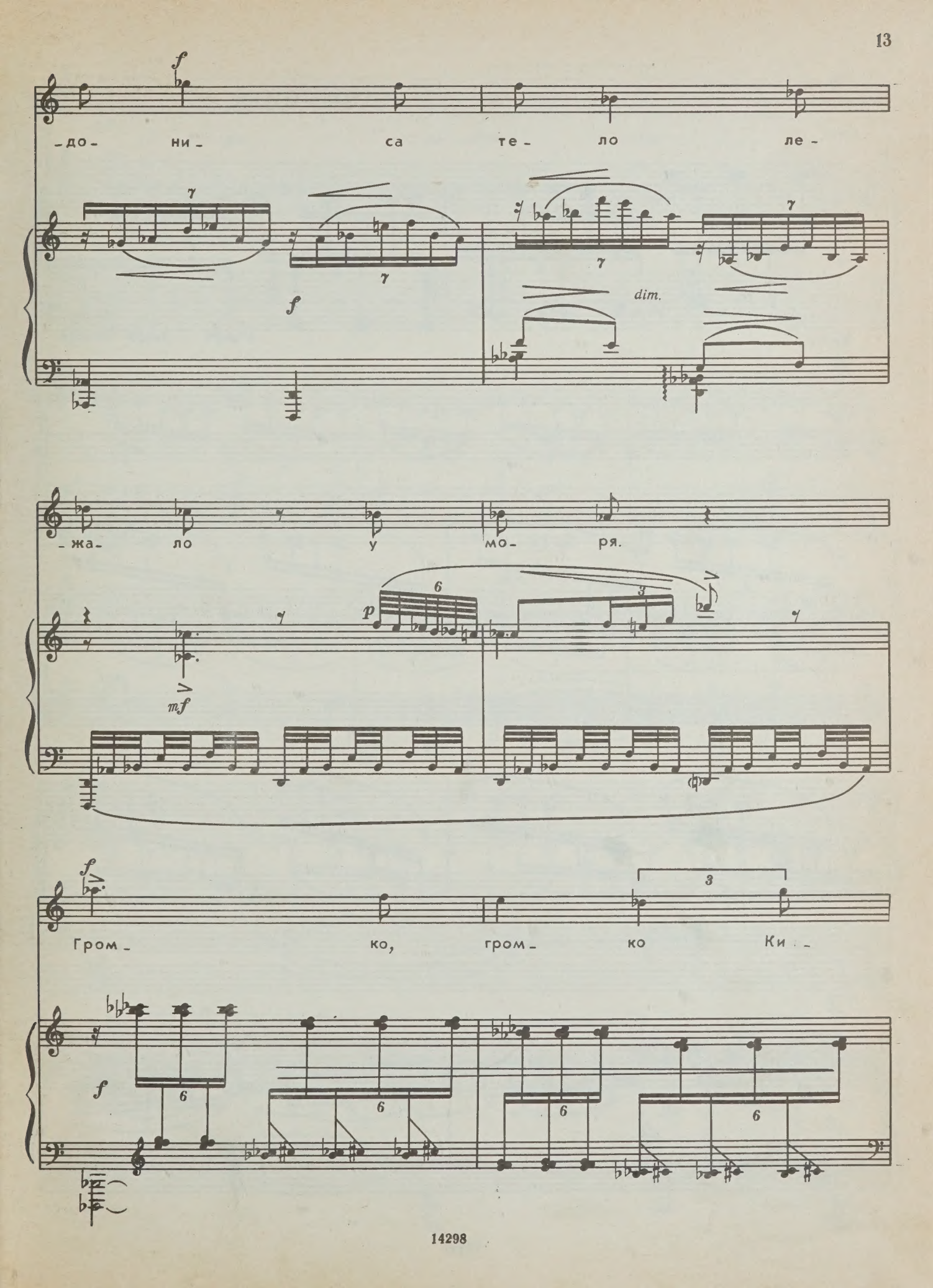
-жи- лась.

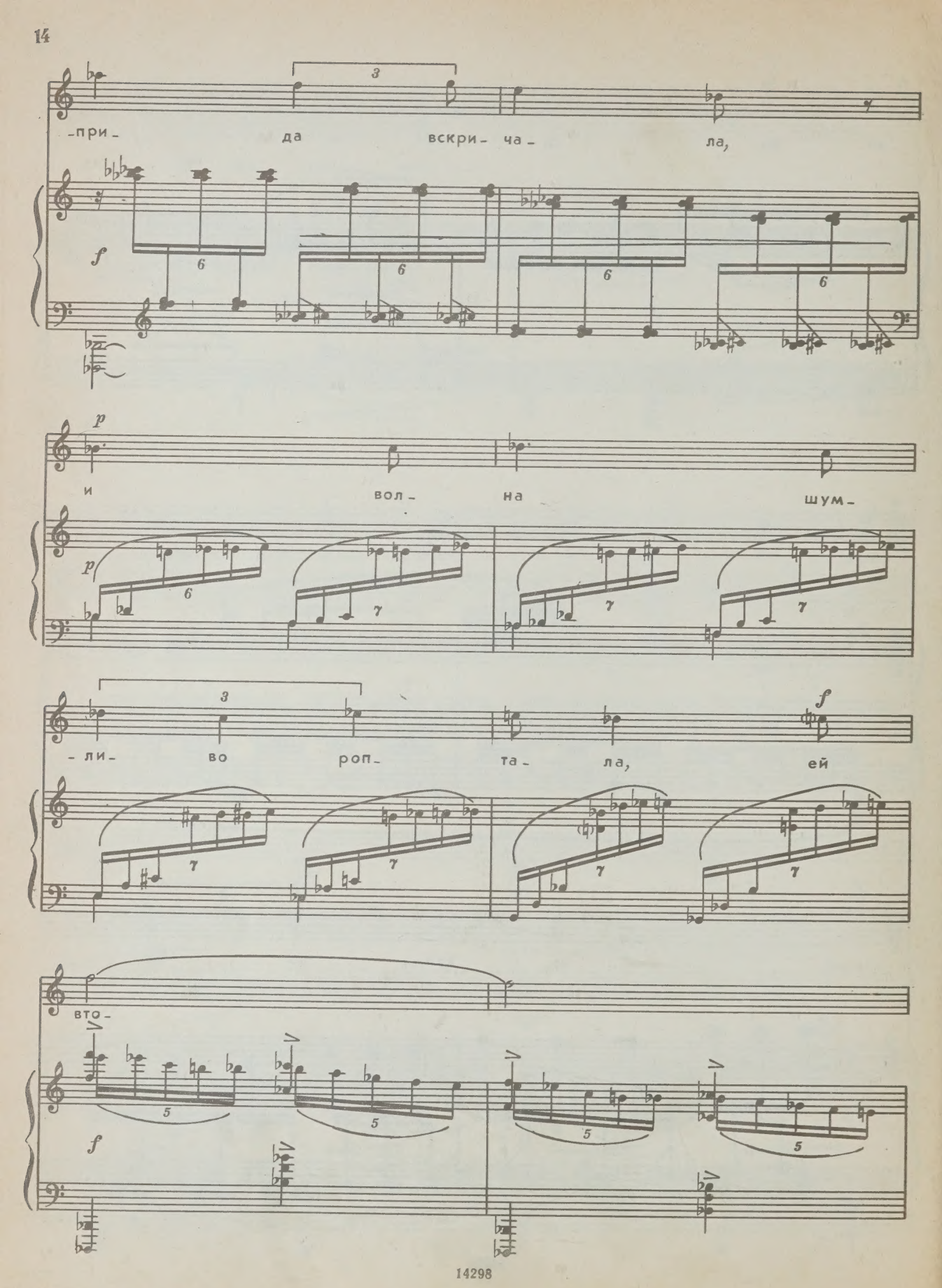
Не

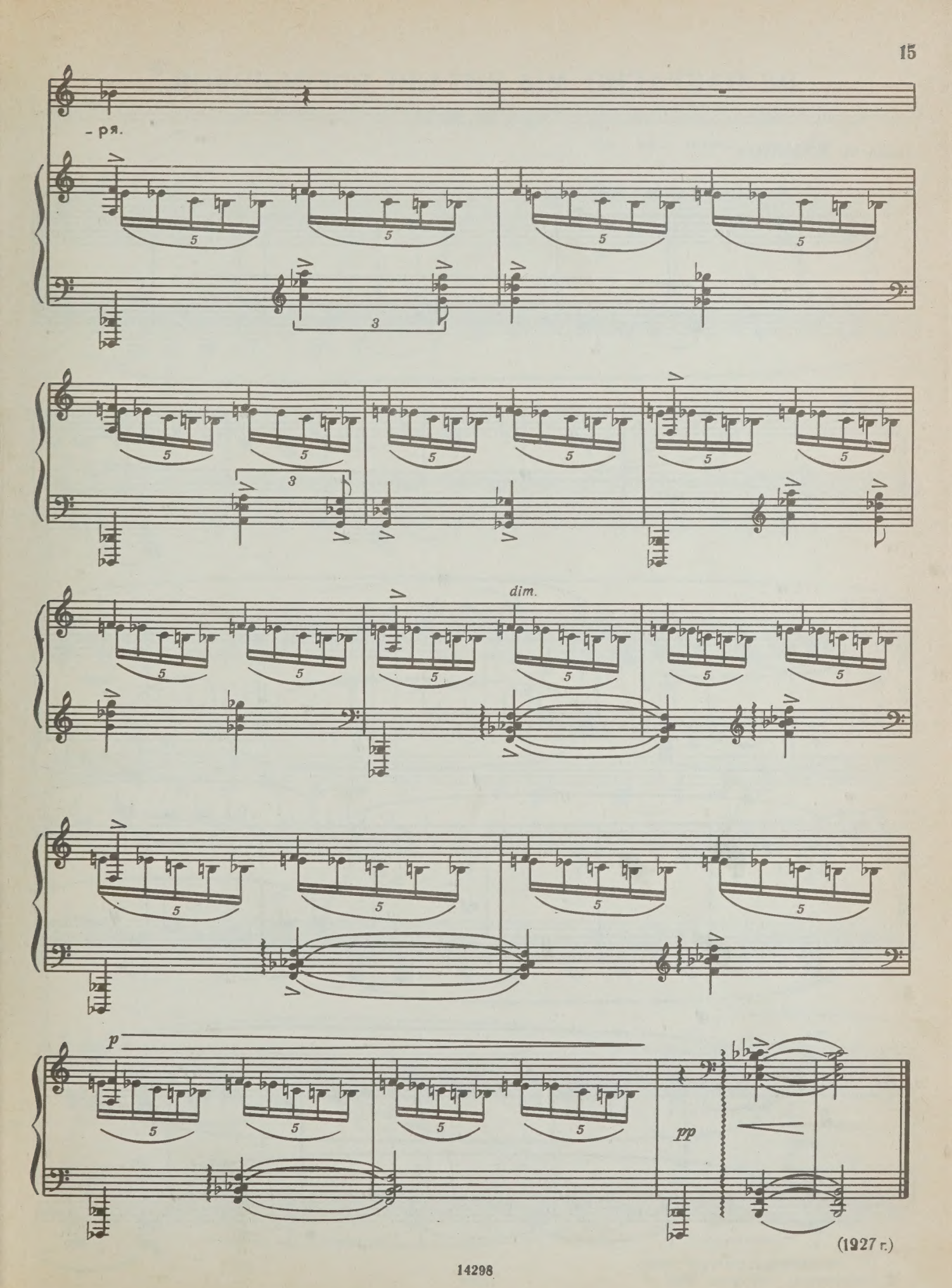

спит - ся.
poco a poco dim.
pp
p
Ме- ре-щит- ся ей А-
sf pp
-до- нис бе- лый, яс- ный взор е-го по- мер-
sf pp


mf
-тве- лый, по- тух- ший. Вско-
-чи- ла Ки- при- да, чуть ды- шит,
p
cresc.
ус- та- ло- сти о- на не


mf
слы- шит ми- нув- шей.
mf
p
mf
Пря- мо к ме- сту о- на по- бе-
p
cresc.
mf
-жа- ла, где А-


f
-до- ни- са те- ло ле-
7
f
dim.
-жа- ло у мо- ря.
p
mf
Гром- ко, гром- ко Ки-
f
6


-при- да вскри- ча- ла,
f
и вол- на шум-
p
-ли- во роп- та- ла, ей
f
вто-
f

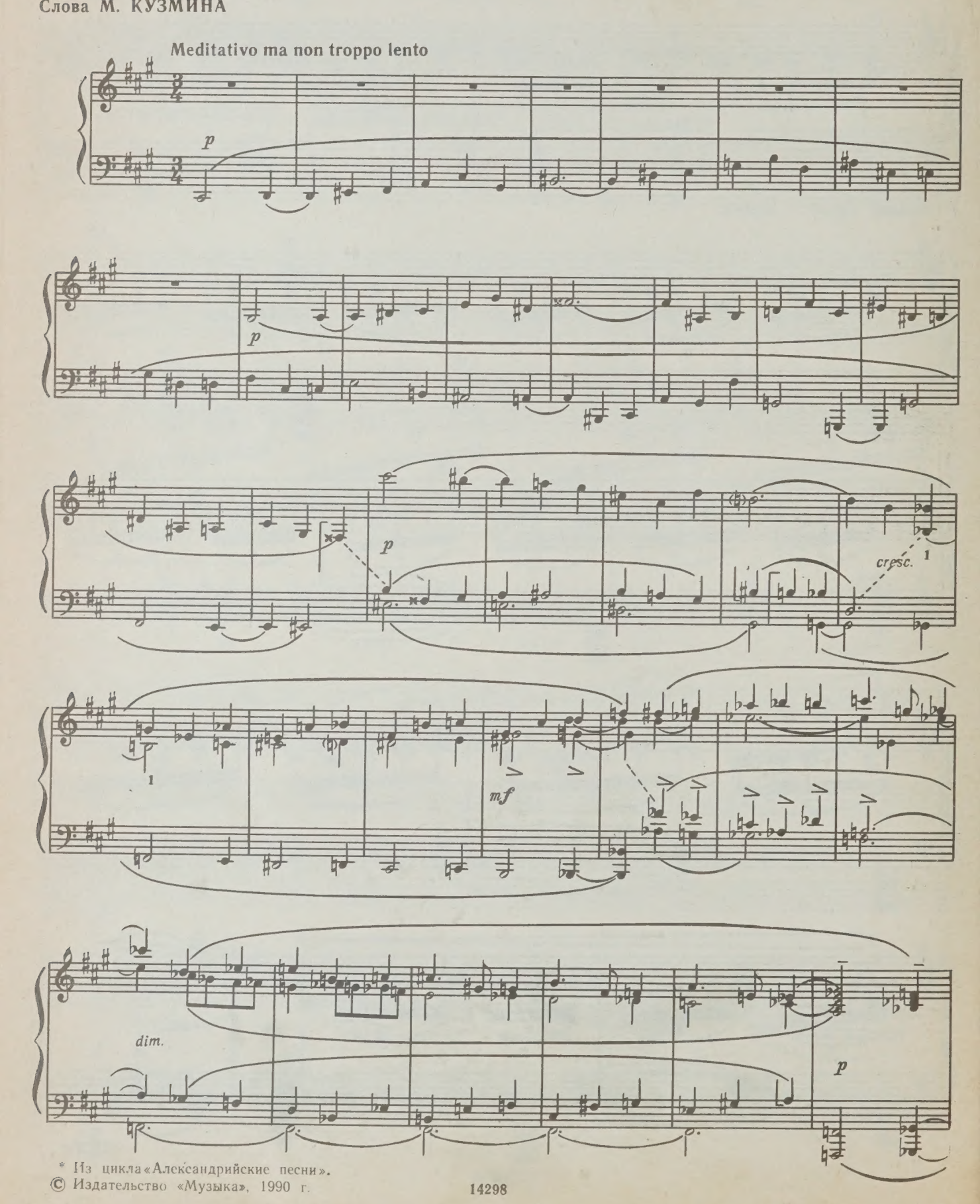


(1927 г.)

НЕ НАПРАСНО МЫ ЧИТАЛИ БОГОСЛОВОВ...*

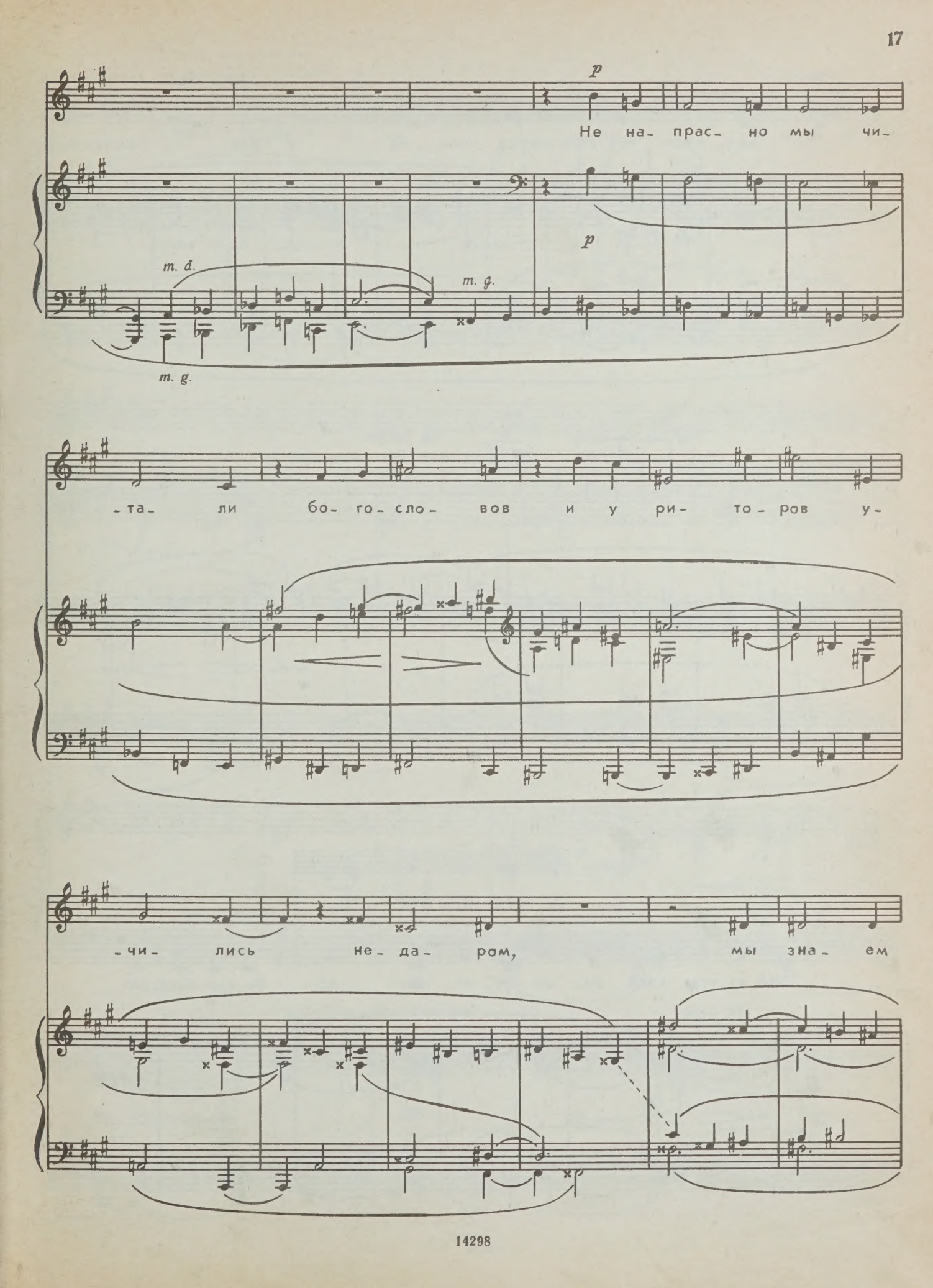
Соч. 34, № 2

Слова М. КУЗМИНА



* Из цикла «Александрийские песни».

© Издательство «Музыка», 1990 г.


p
Не на- прас- но мы чи-
p
m. d.
m. g.
m. g.
-та- ли бо- го- сло- вов и у ри- то- ров у-
-чи- лись не- да- ром, мы зна- ем

cresc. poco accel.

зна- че- нье каж-до-го сло- ва и все мо-жем толю-

cresc.

rit. a tempo

f

-вать се-ми-о- браз- но.

f p

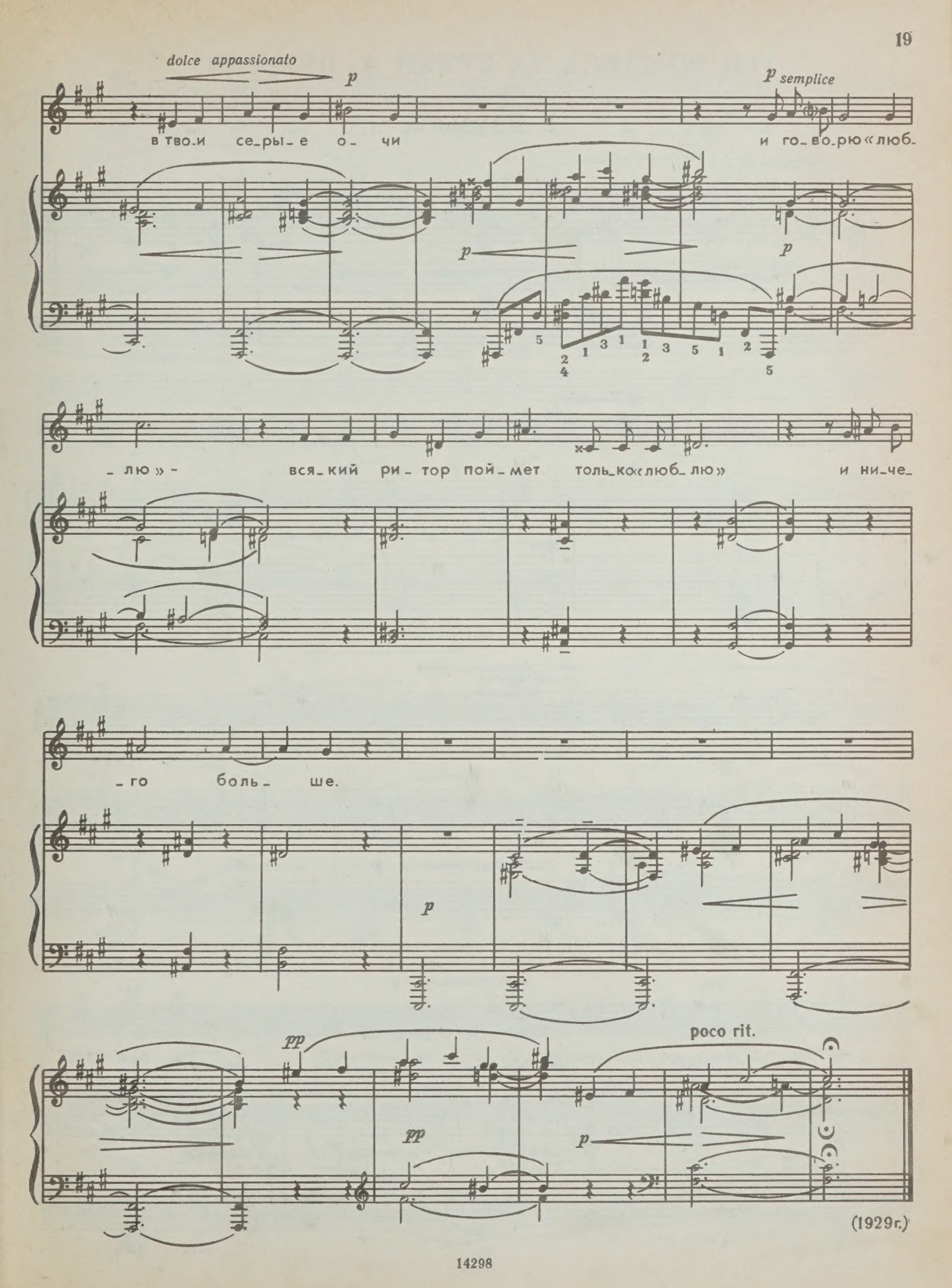
Ossia:

не- из- мен- но:

p

Но из всех слов од- но не- из- мен- но: ко-гда смот-рю

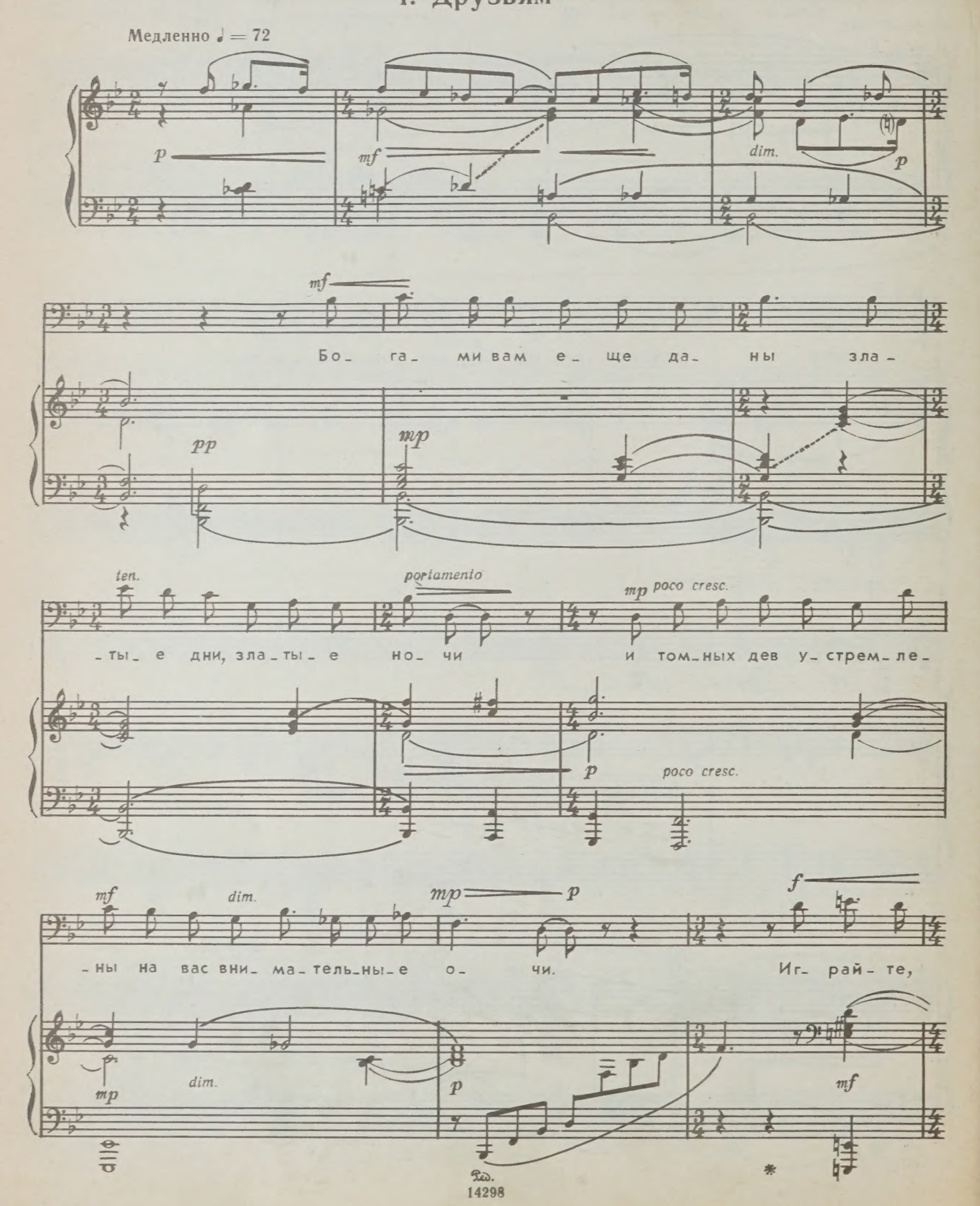
p p


dolce appassionato
p
p semplice
в тво_и се_ры_е о_ чи
и го_во_рю «люб_
_лю» -
вся_кий ри_тор пой_мет толь_ко «люб_лю»
и ни_че_
_го боль_ше.
p
pp
poco rit.
pp
p
(1929г.)

ТРИ РОМАНСА НА СТИХИ А. ПУШКИНА

Соч. 68

1. Друзьям



mf dim.

пой_ те, о дру_ зья! У _трать_ те ве_ чер ско_ ро_

mp dim.

mp mp

теч ный; и ва_ шей ра_ до_ сти бес_ печ_ ной

p p

p mp p

сквозь сле_ зы у_ лыб_ ну_ ся я.

p

Ped.

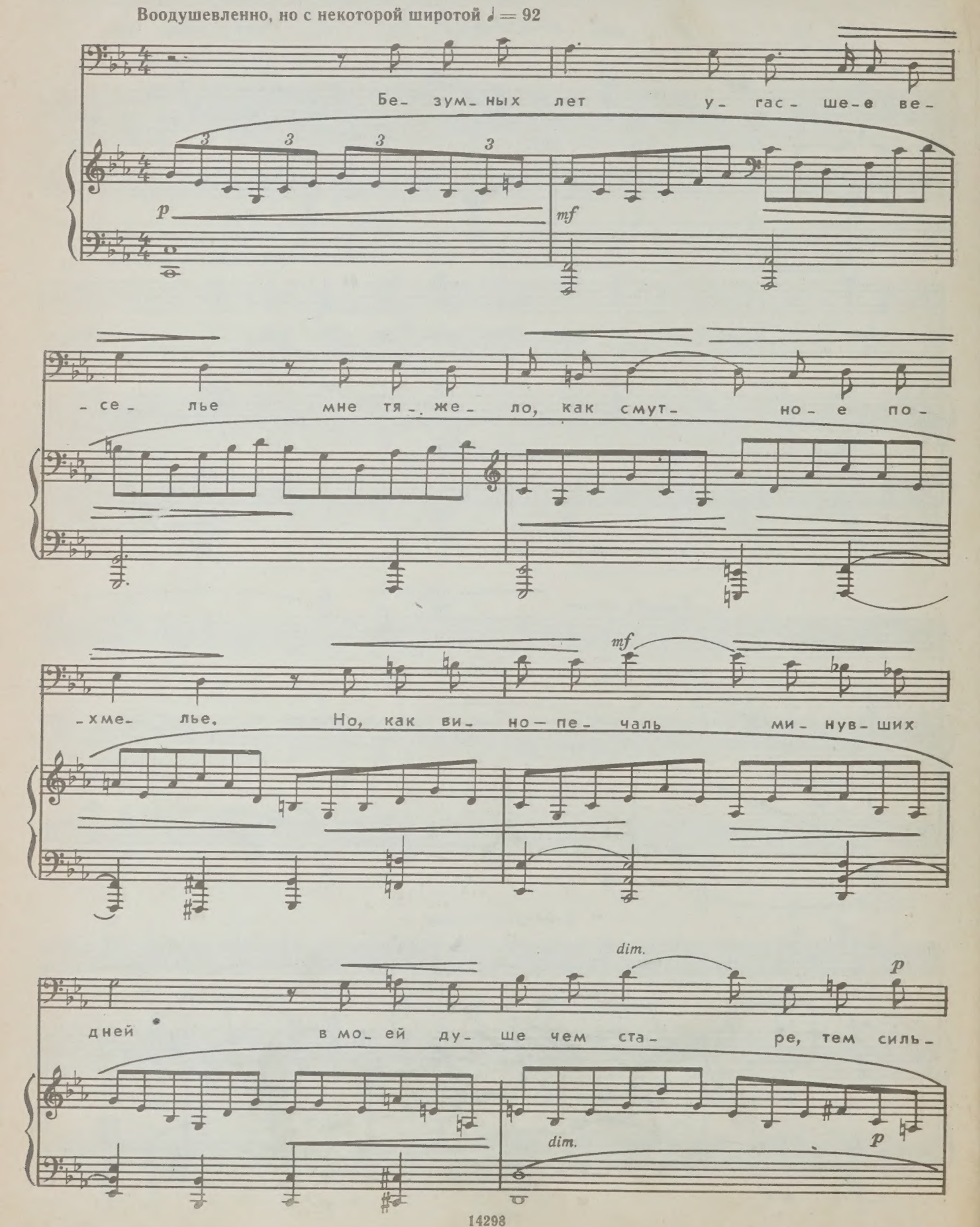
p dim. pp

p

*

2. Элегия

Воодушевленно, но с некоторой широтой ♩ = 92



mf cresc. f mf

-ней. Мой путь у-ныл. Су-лит мне труд и го-ре гря-

cresc. mf

cresc. port.

-ду-ще-го вол-ну-е-мо-е мо-ре. Но не хо-чу, о дру-ги, у-ми-

3 2 1 2 1 3 5

cresc.

f dim. p

-рать; я жить хо-чу, чтоб мыс-лить и стра-

mf dim. p

3

p

-дать, и ве-да-ю, мне бу-дут на-слаж-

cresc.

-де - нья меж го- рес-тей за- бот и тре- вол-

cresc.

f dim. mp

-не - нья: по- рой о- пять гар- мо- ни- ей у-

mf dim. p

p cresc. mf

-пьюсь, над вы- мыс- лом сле- за- ми о- бо-

p cresc. mp dim.

p

-льюсь, и, мо- жет быть,

p

на мой за- кат пе- чаль- ный

mp dim. p

блес- нет лю- бовь у- лыб- ко- ю про- щаль- ной.

mp dim. p

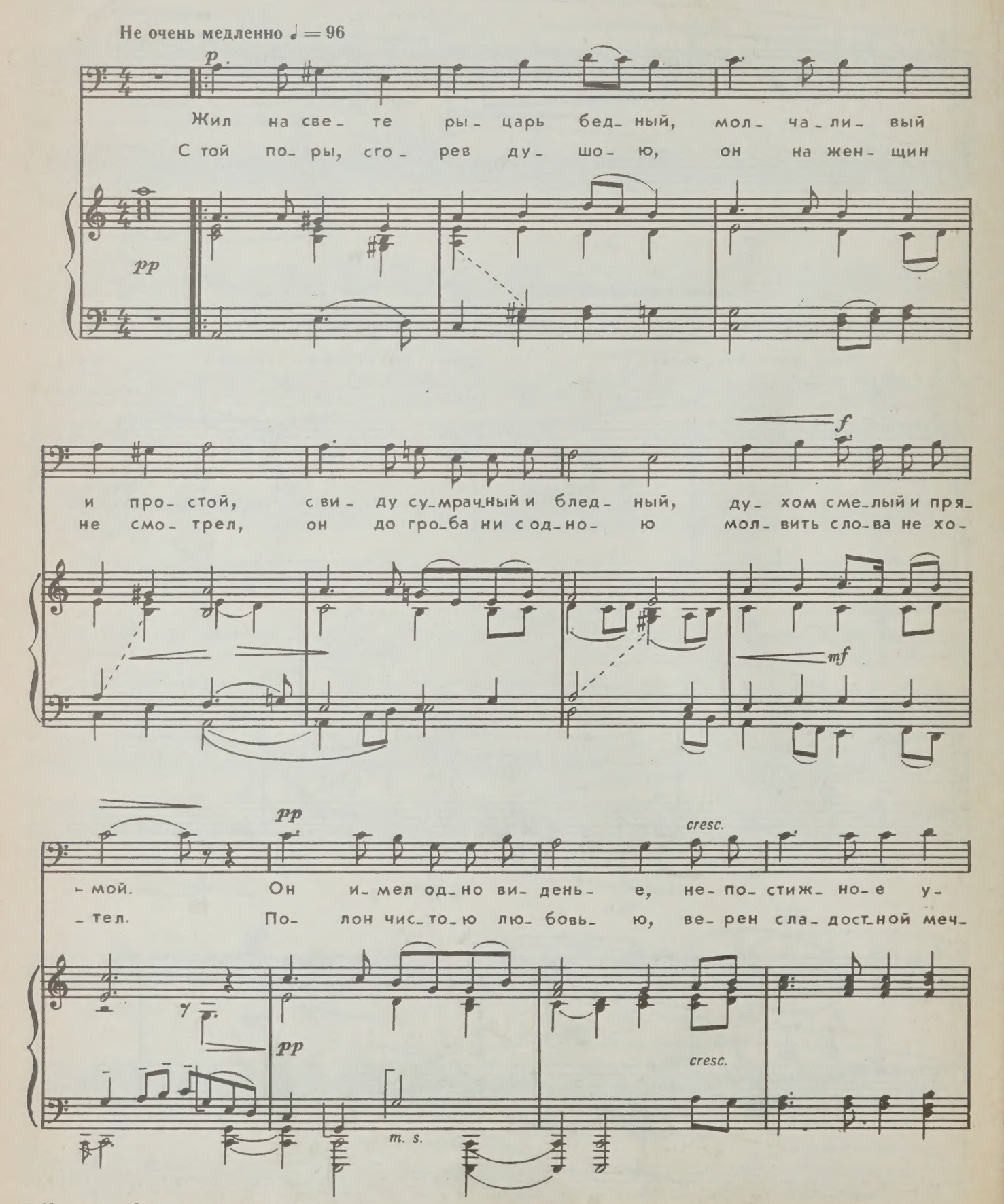
poco accel.

mf dim.

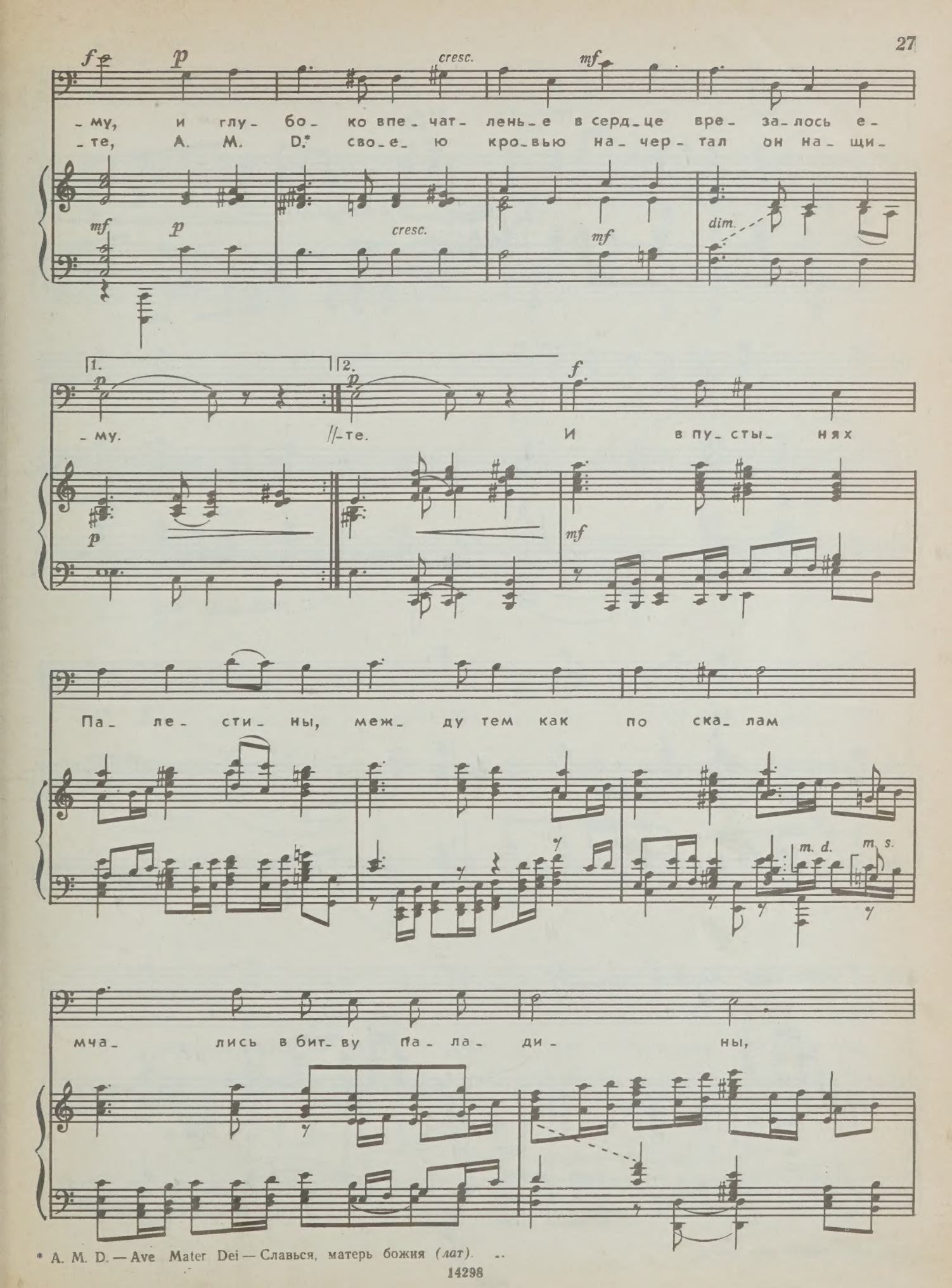
rit.

p dim. pp

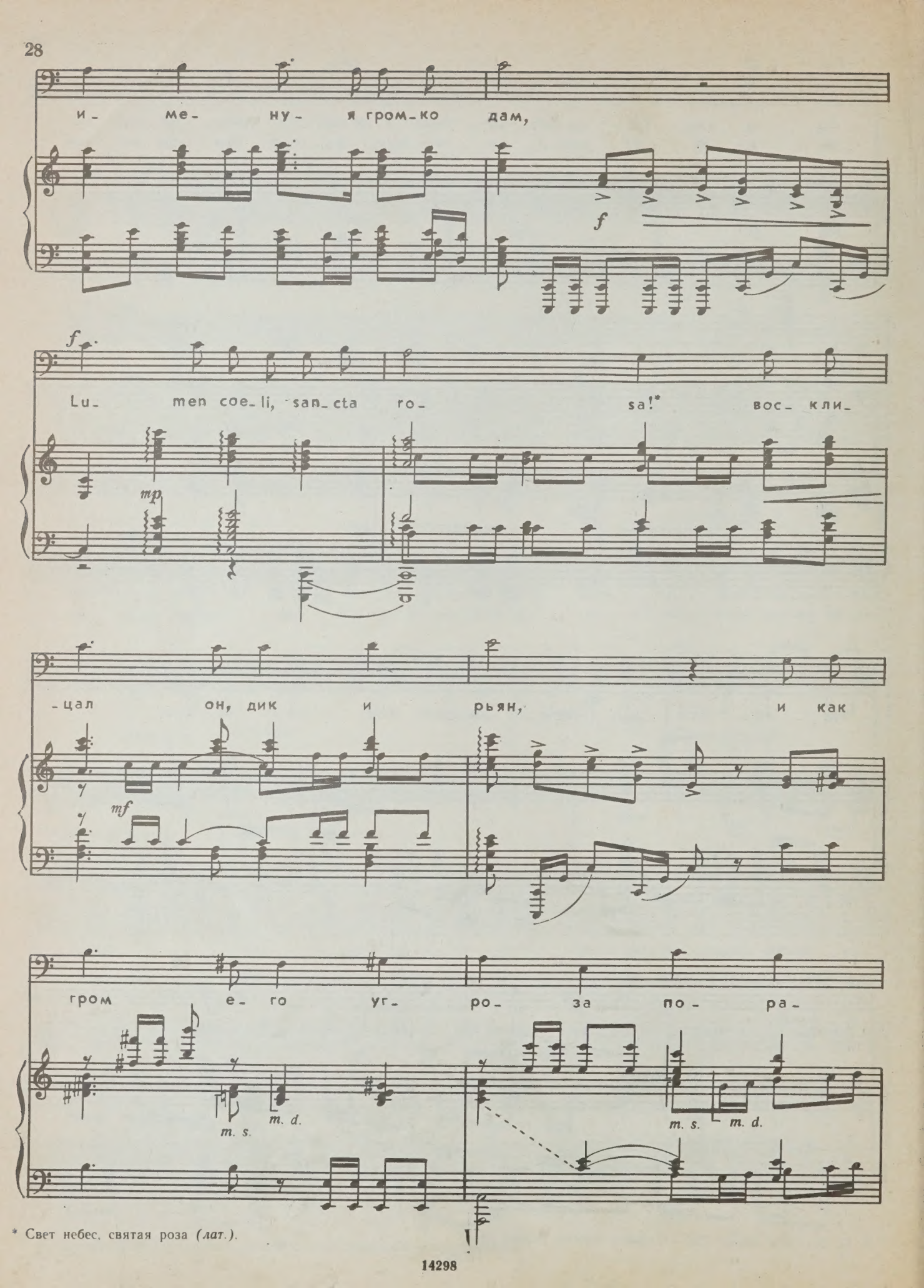
3. Баллада о рыцаре бедном*



* Из драмы «Сцены рыцарских времен»; текст использован не полностью.



* A. M. D. — Ave Mater Dei — Славься, матерь божия (*лат*).



* Свет небес, святая роза *(лат.)*.

rit.

-жа- ла му- суль- ман.

m. d.

f

a tempo rit. a tempo

p

Воз- вра- тясь в свой

m. d. dim. m. d. m. s.

m. s.

p

за- мок даль- ный жил он стро- го за- клю- чен,

rit. meno mosso

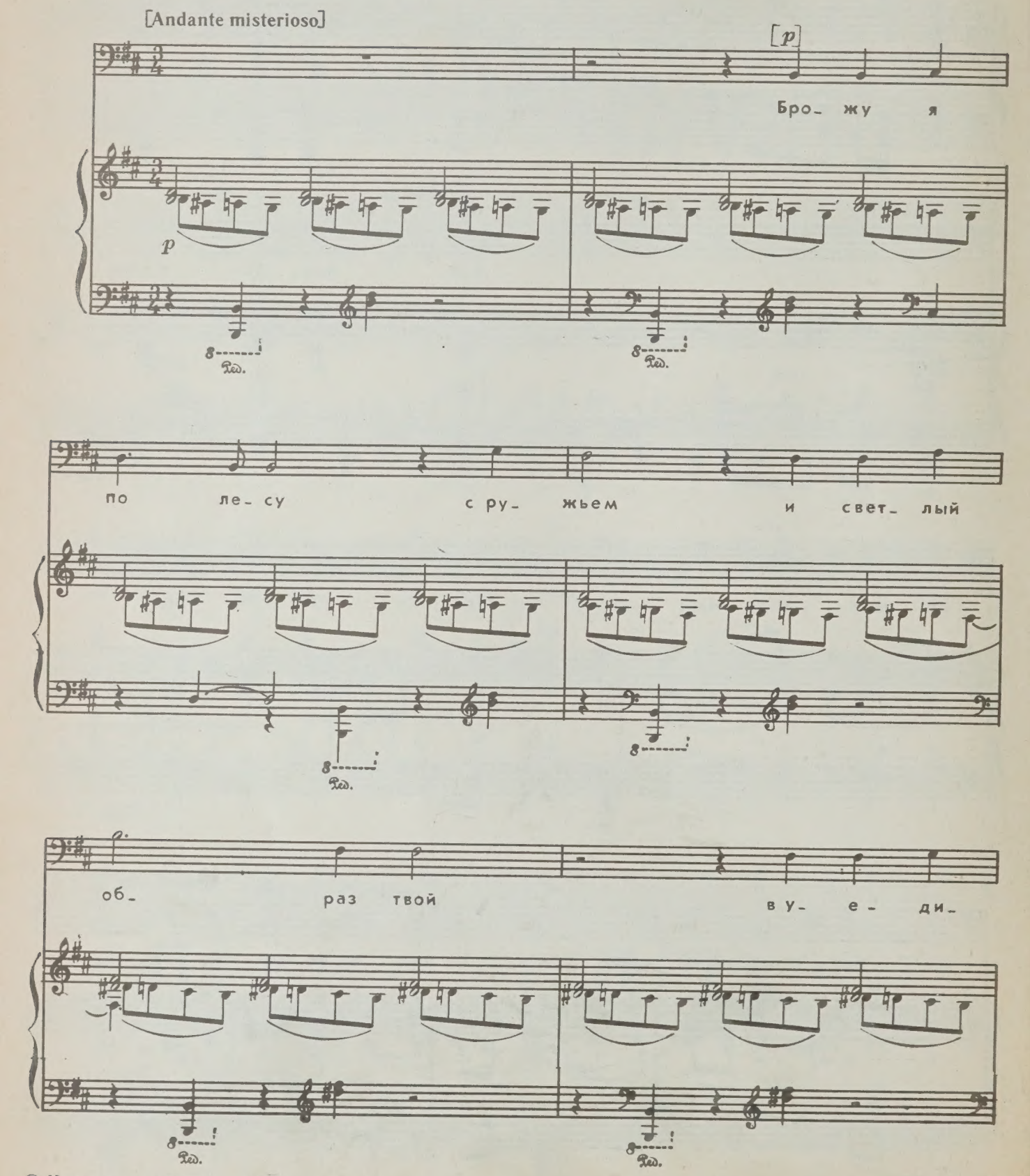
всё без молв- ный, всё пе- чаль- ный, как бе- зу- мец у- мер он.

p m. d.

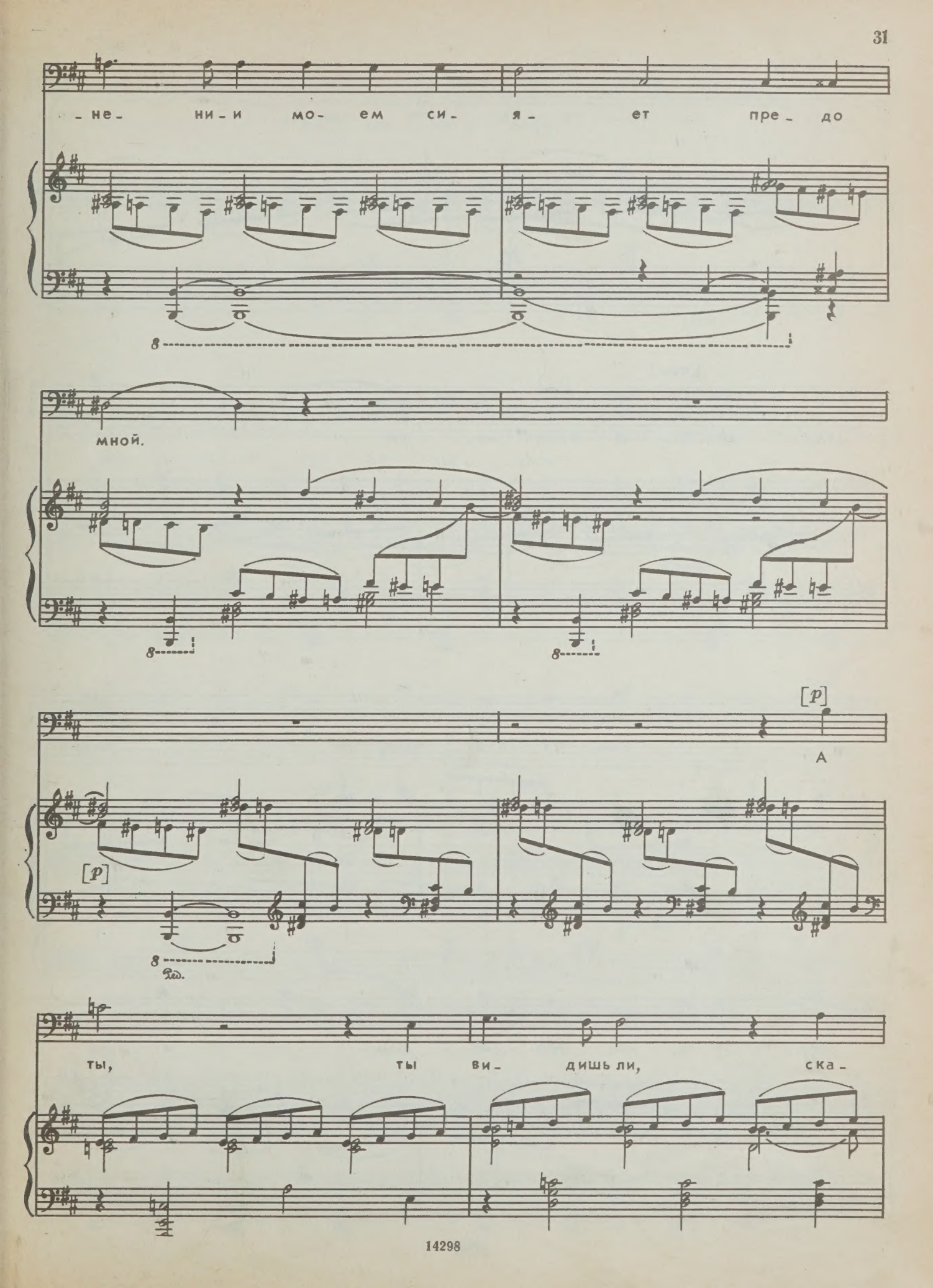
(1950 г.)

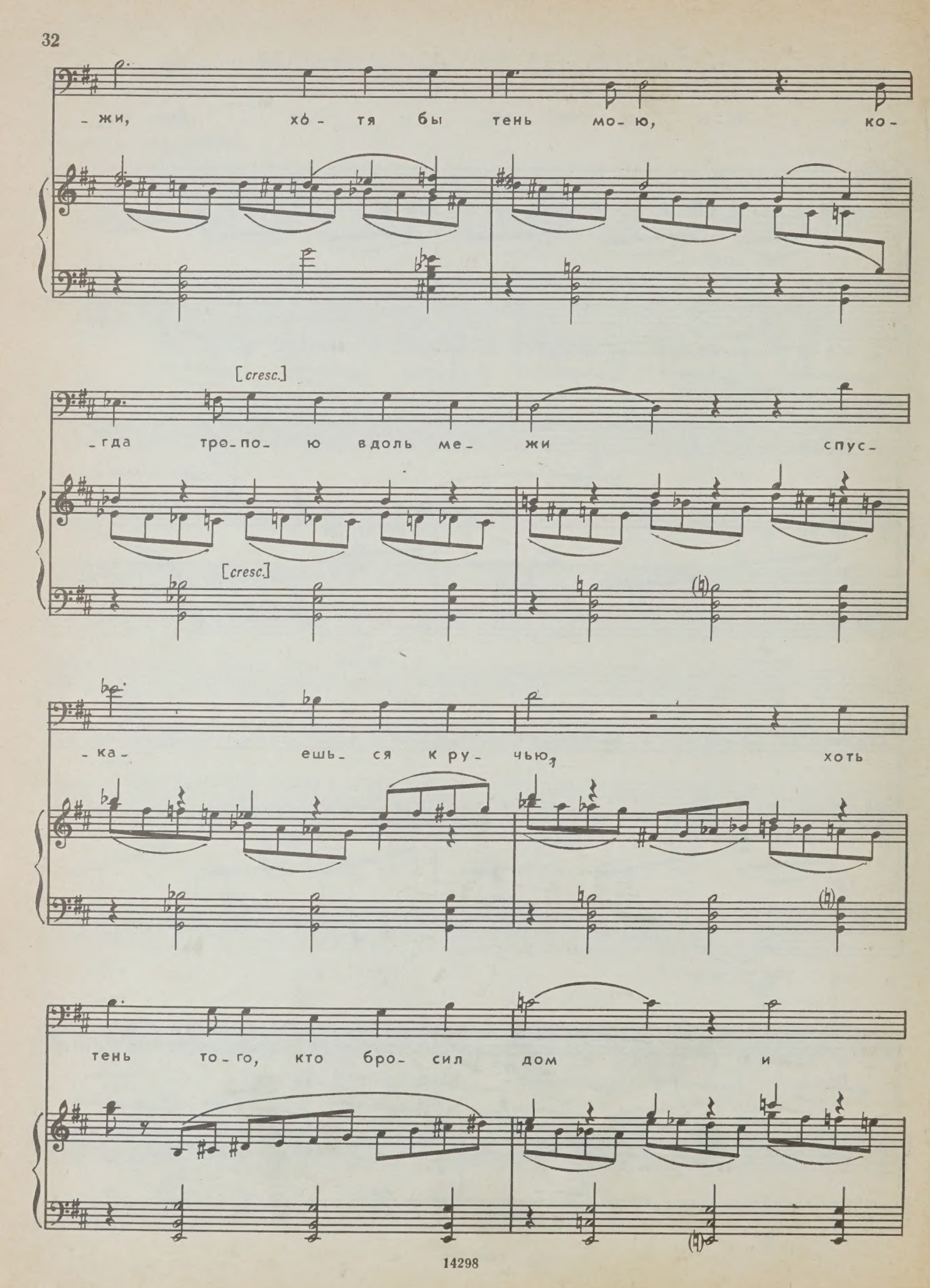
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ ОХОТНИКА

Слова И. В. ГЕТЕ
Перевод Б. Пастернака



© Издательство «Музыка», 1990 г.


не- ни-и мо- ем си- я- ет пре- до
мной.
[p]
А
[p]
Ped.
ты, ты ви- дишь ли, ска-


- жи, хо - тя бы тень мо - ю, ко -
[cresc.]
- гда тро - по - ю вдоль ме - жи спус -
[cresc.]
- ка - ешь - ся к ру - чью, хоть
тень то - го, кто бро - сил дом и

[mf]

счасть- ем пре- не- брег, в из-

[mf]

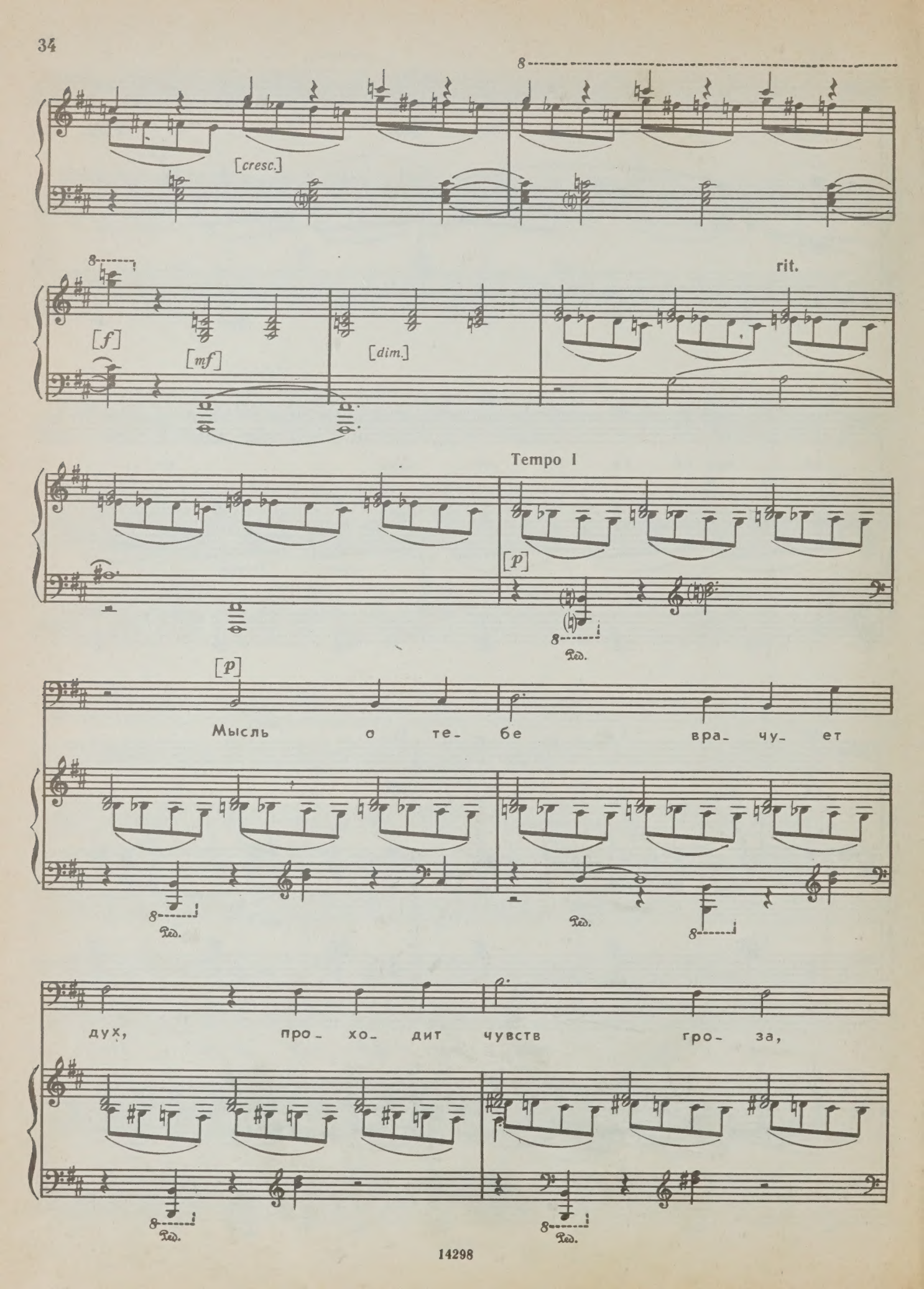
-гна- ньи от те- бя ме- чась на

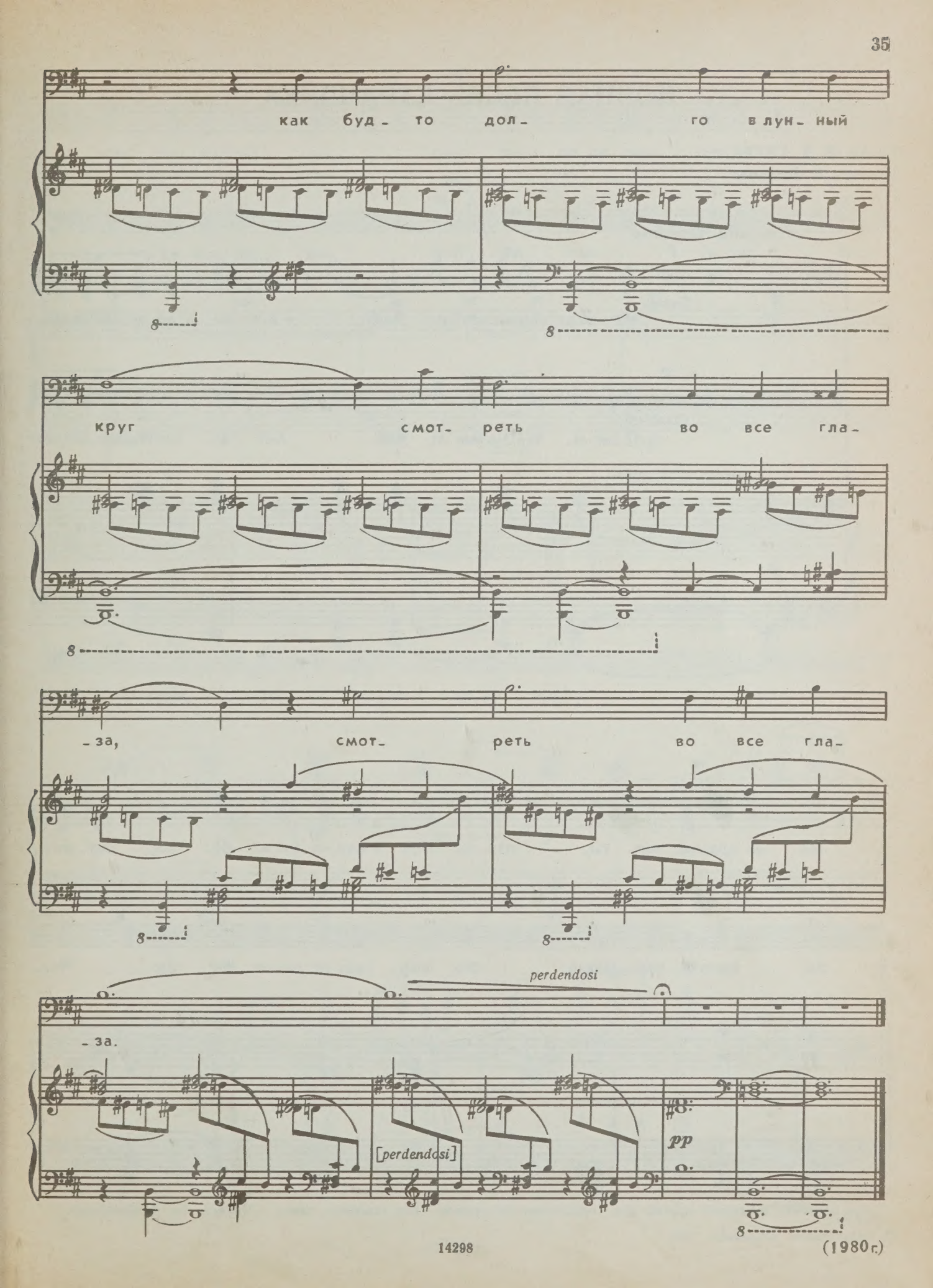
За- пад и Вос- ток.

[dim.]

[dim.]

Ped.

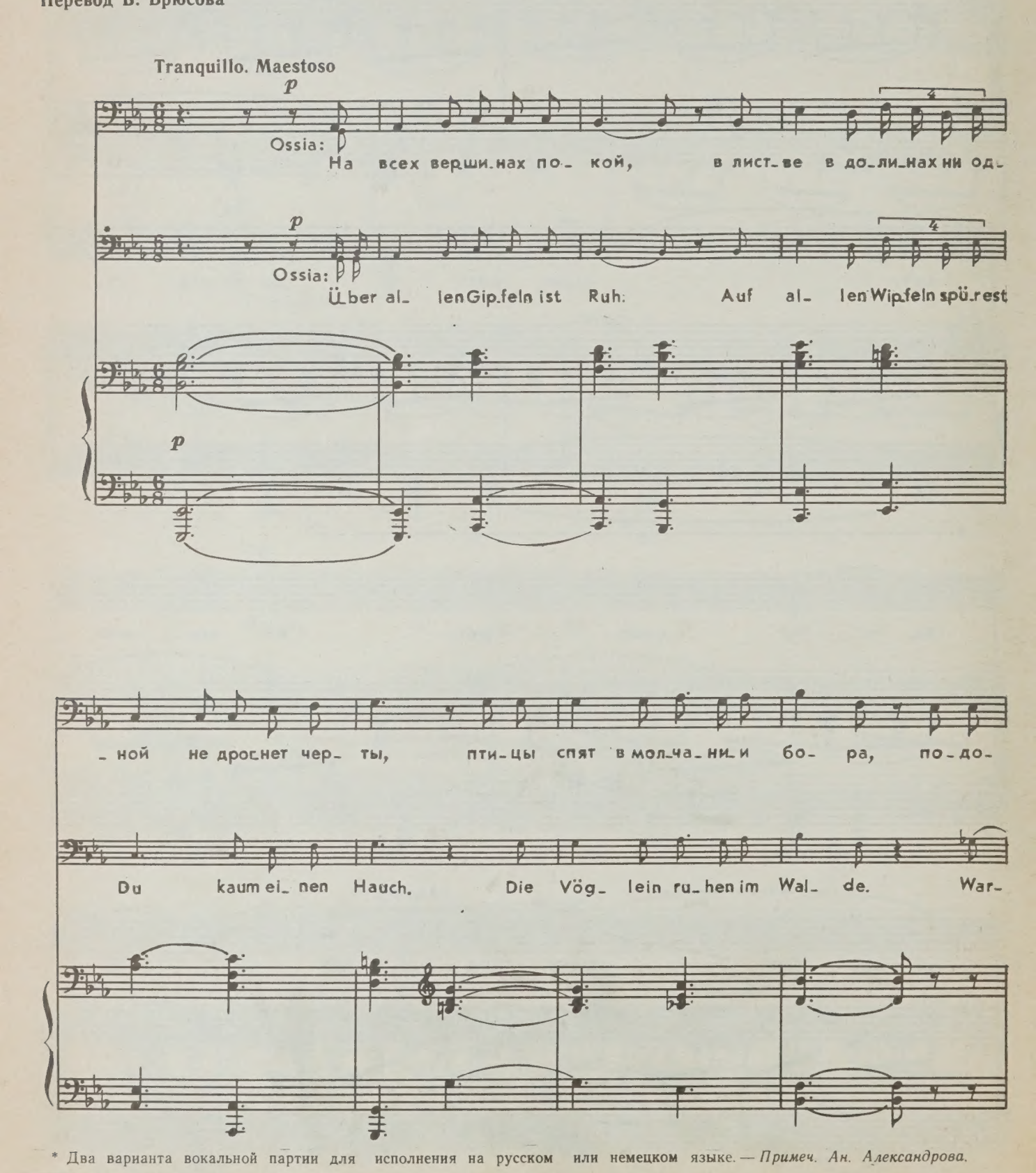

[cresc.]
[f]
[mf]
[dim.]
rit.
Tempo I
[p]
Ped.
Мысль о те- бе вра- чу- ет
дух, про- хо- дит чувств гро- за,


как буд- то дол- го в лун- ный
круг смот- реть во все гла-
-за, смот- реть во все гла-
perdendosi
-за.
[perdendosi]
pp

(1980 г.)

НОЧНАЯ ПЕСНЬ СТРАННИКА

Слова И. В. ГЕТЕ
Перевод В. Брюсова



* Два варианта вокальной партии для исполнения на русском или немецком языке. — *Примеч. Ан. Александрова.*

© Издательство «Музыка», 1990 г.

14298

poco cresc.

-жди толь-ко, ско- ро, ско- ро, по-до-жди толь.ко, ско-

poco cresc.

-te nur, bal- de, bal- de, war- te nur, bal-

poco cresc.

p

-ро, ско- ро у-снешь и ты.

p

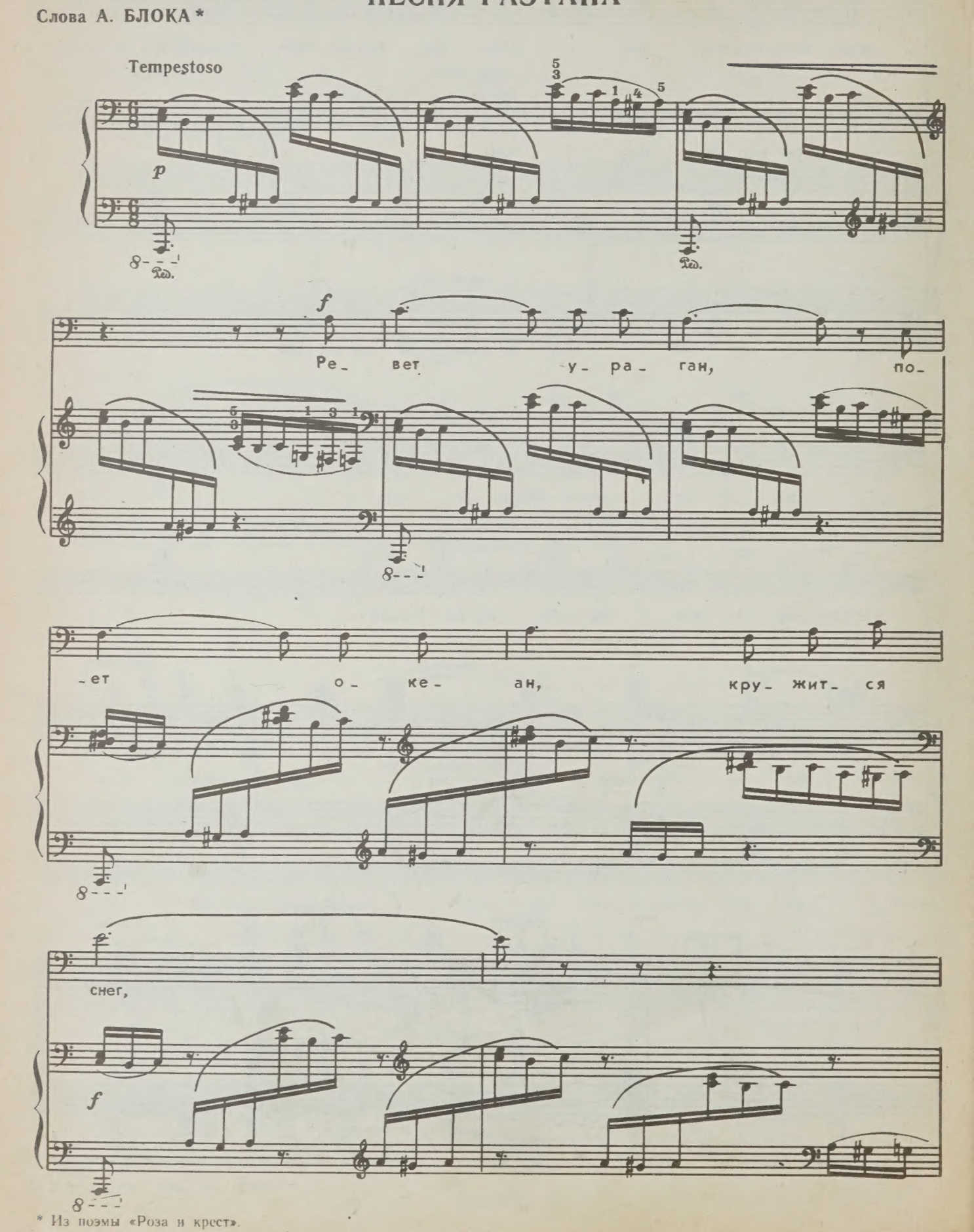
-de, bal- de ruh- est du auch.

mp p

(1980 г)

ПЕСНЯ ГАЭТАНА

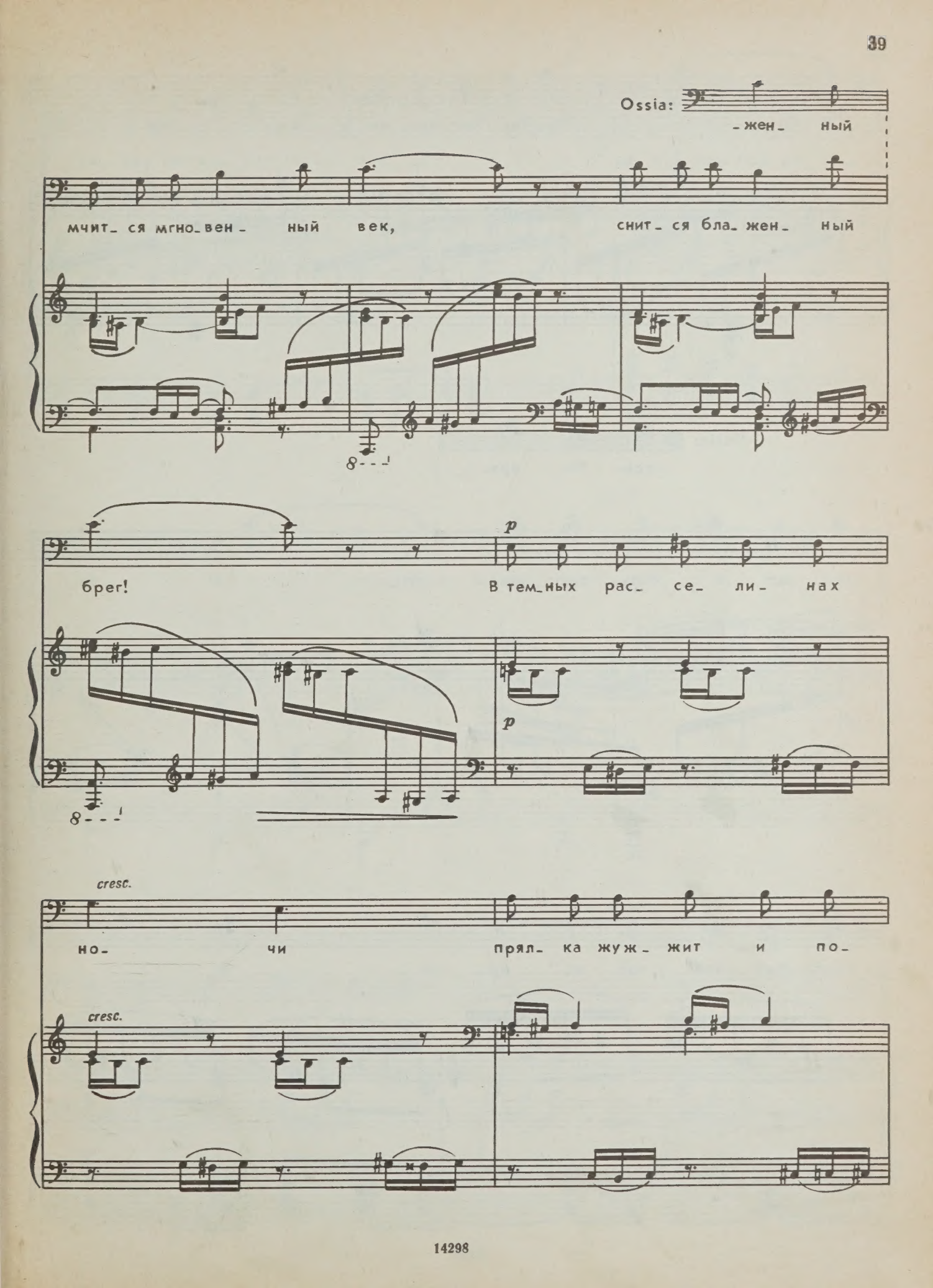
Слова А. БЛОКА *

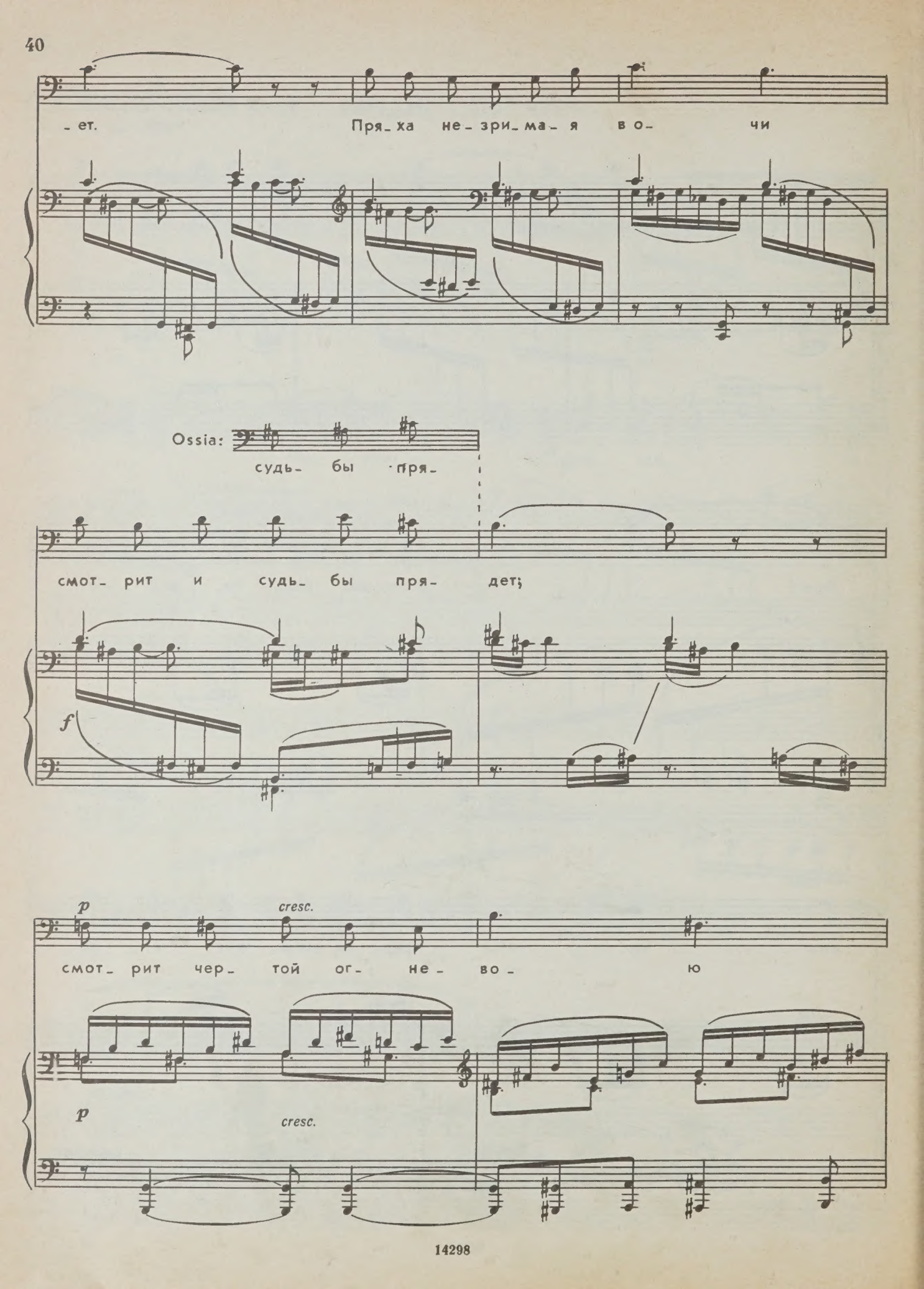


* Из поэмы «Роза и крест».

© Издательство «Музыка», 1990 г.

14298


Ossia:
-жен- ный
мчит- ся мгно-вен- ный век,
снит- ся бла-жен- ный
брег!
p
В тем-ных рас- се- ли- нах
p
cresc.
но- чи
прял- ка жуж- жит и по-
cresc.

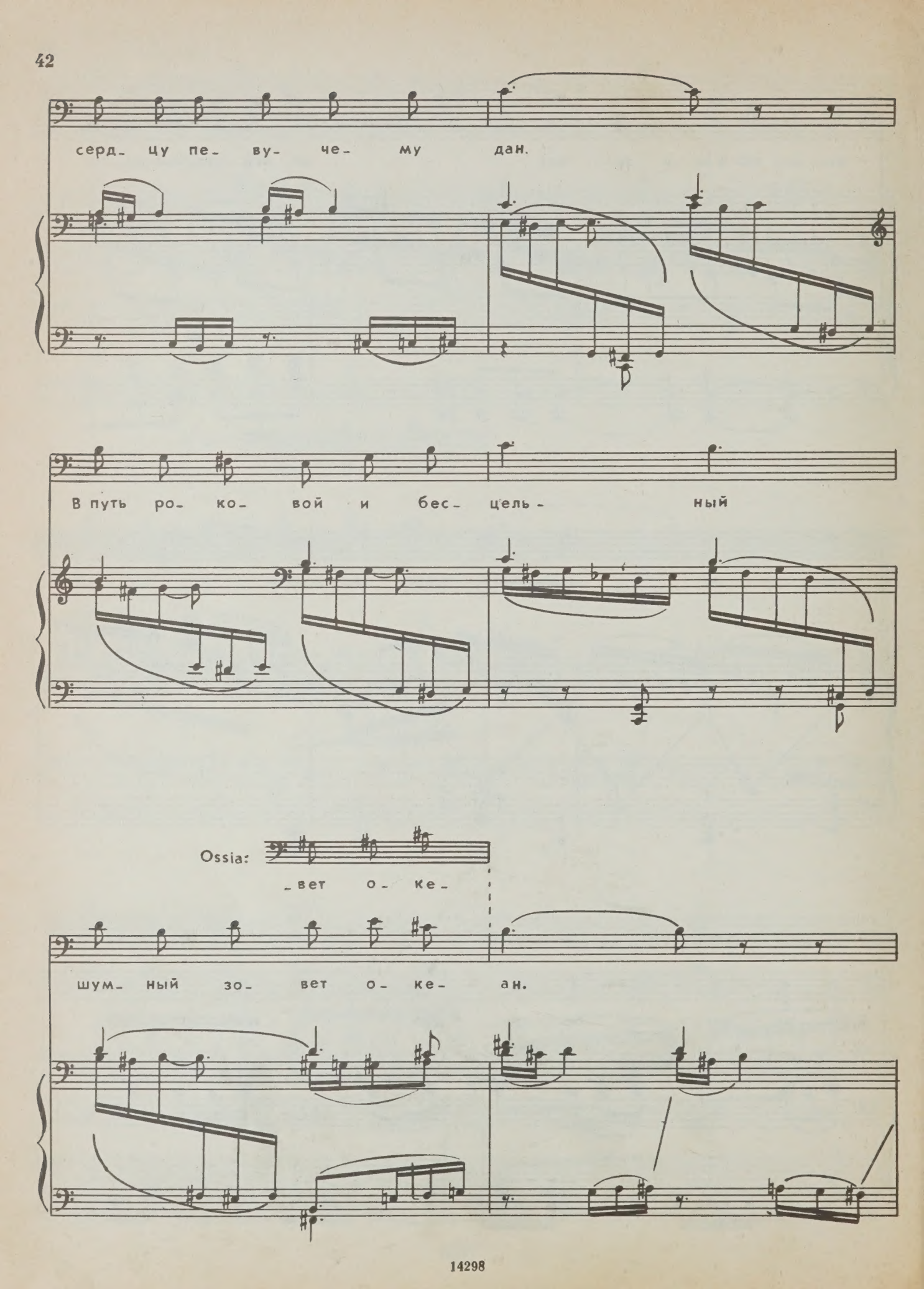

- ет.
Пря- ха не- зри- ма- я во- чи
Ossia:
судь- бы пря-
смот- рит и судь- бы пря- дет;
f
p
cresc.
смот- рит чер- той ог- не- во- ю
p
cresc.

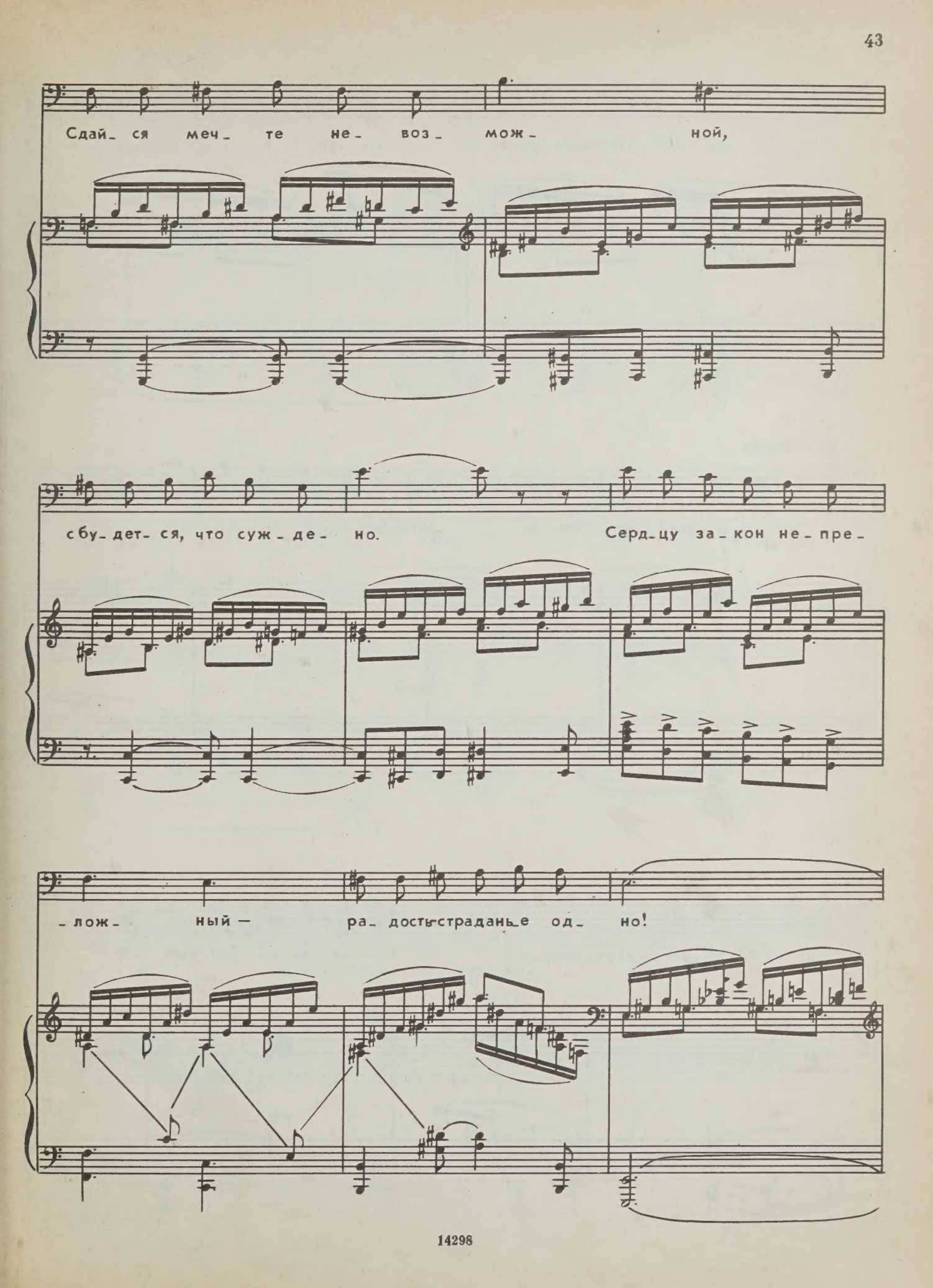
ры_ца_ рю в о_ чи за_ кат, да над судь_бой ро_ ко_

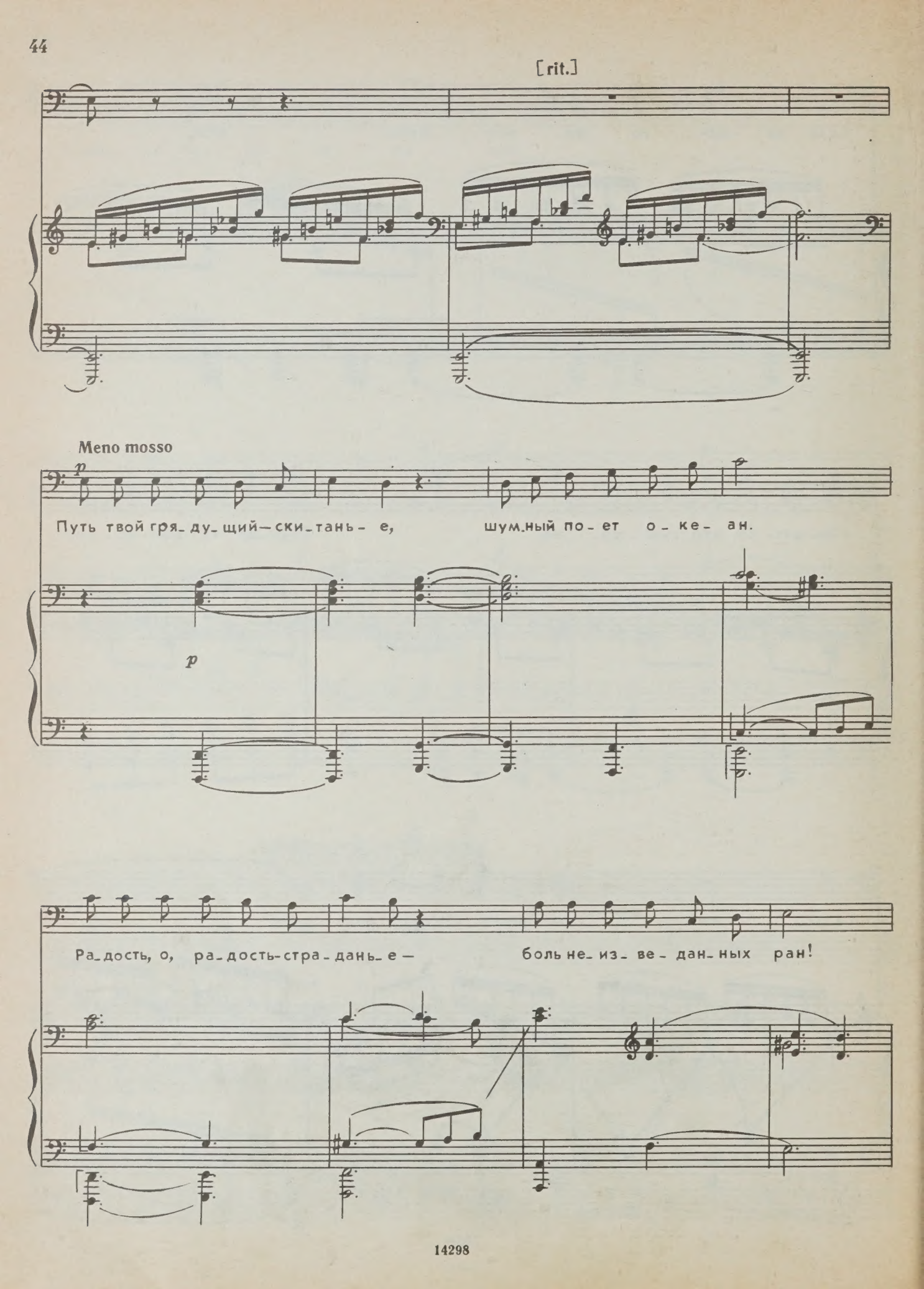
_во_ ю звезд_ны_ е но_ чи го_ рят.

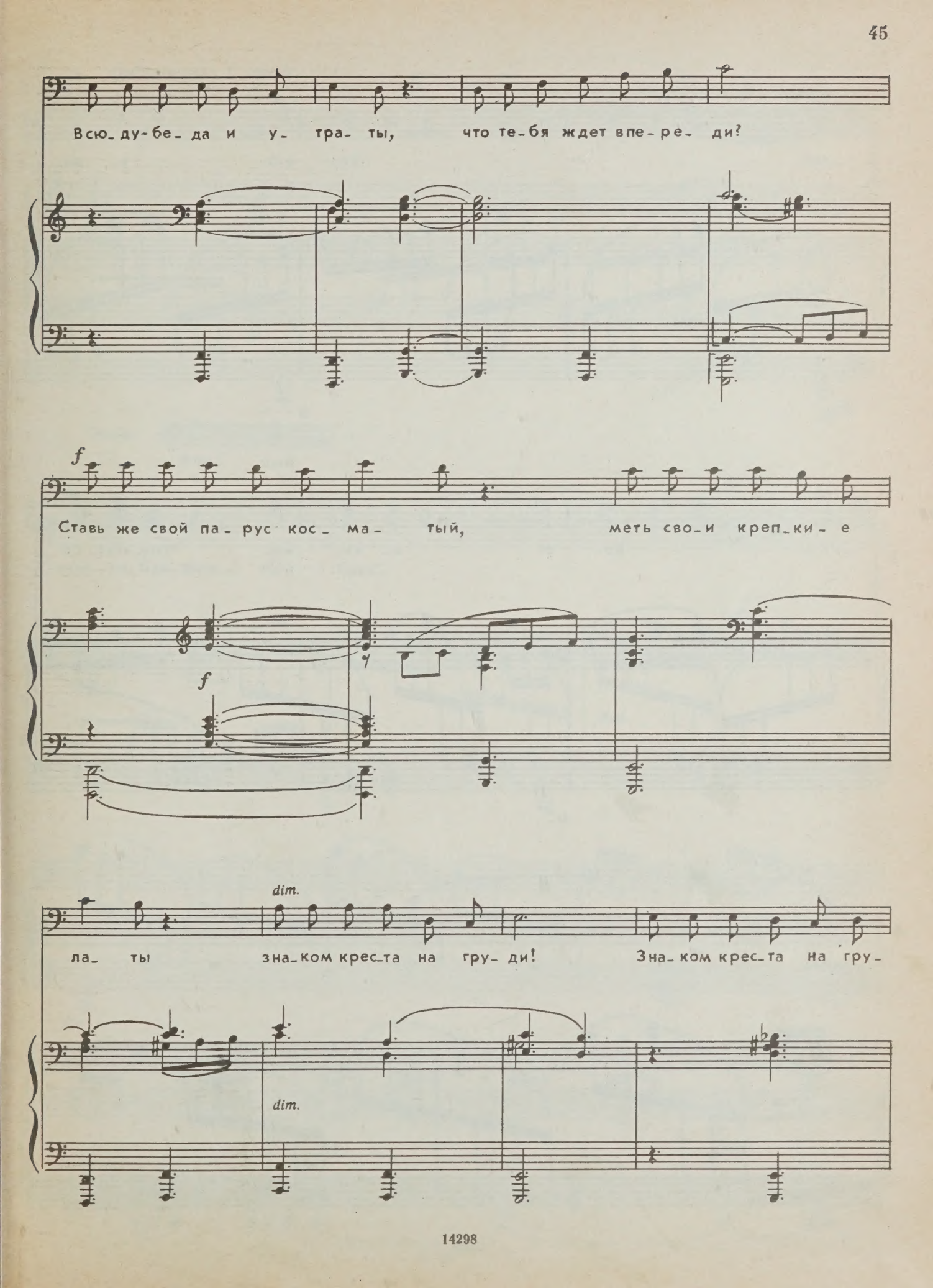
Ми_ ра вос_ торг бес_ пре_ дель_ ный

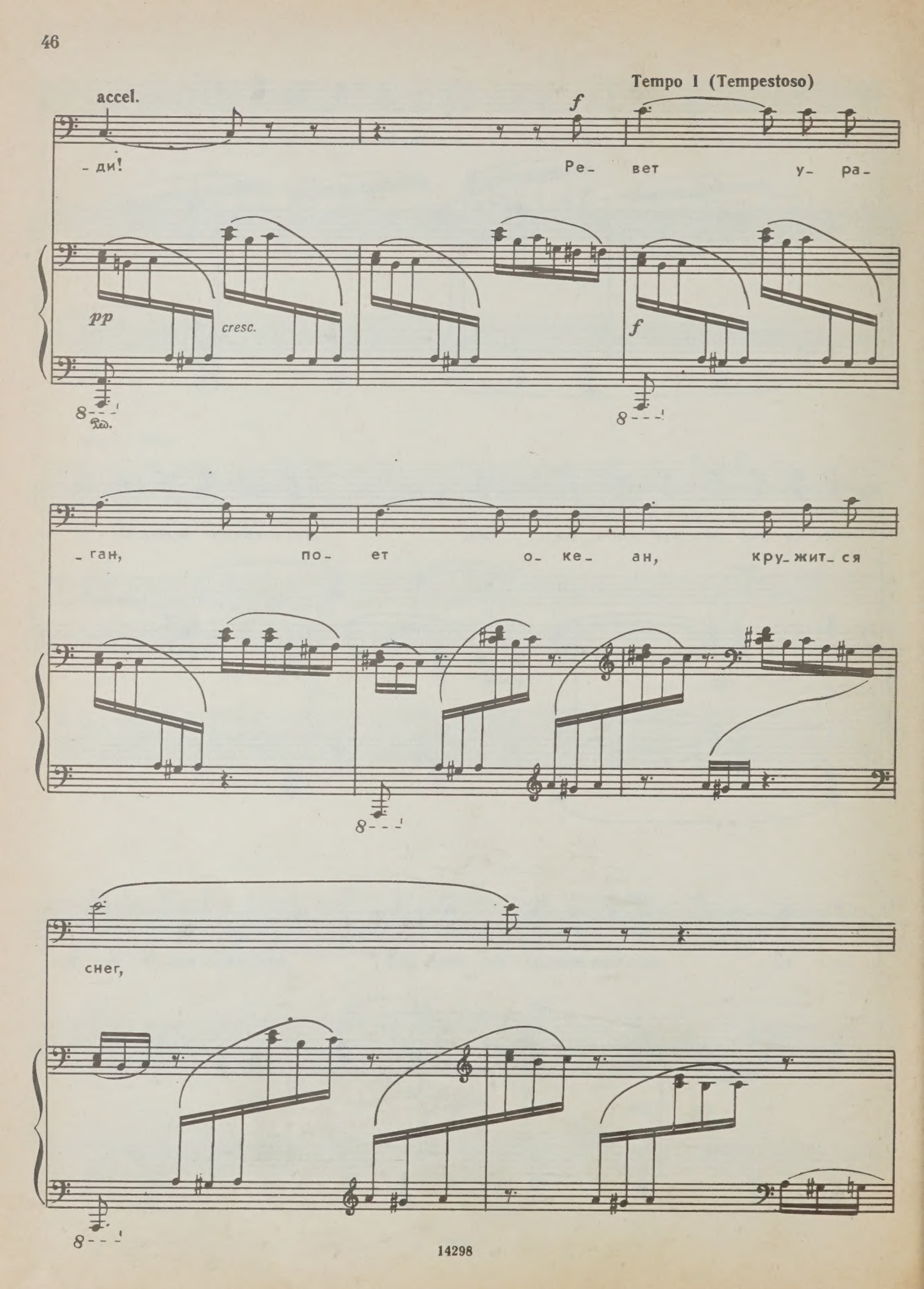
p

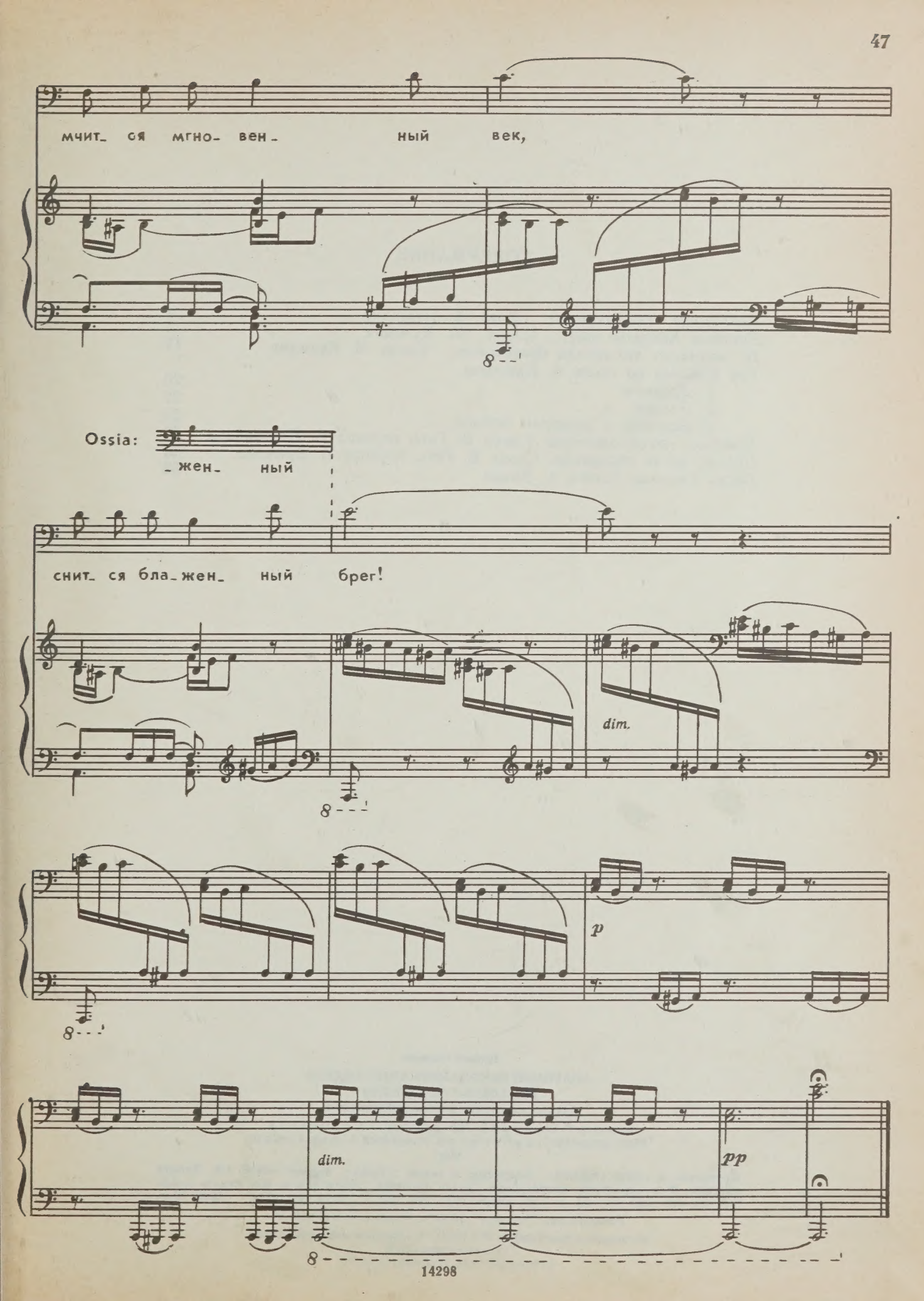

серд- цу пе- ву- че- му дан.
В путь ро- ко- вой и бес- цель- ный
Ossia:
-вет о- ке-
шум- ный зо- вет о- ке- ан.


Сдай- ся меч- те не- воз- мож- ной,
сбу- дет- ся, что суж- де- но.
Серд-цу за- кон не- пре-
-лож- ный —
ра- дость-страданье од- но!


[rit.]
Meno mosso
p
Путь твой гря_ду_щий—ски_тань_е, шум_ный по_ет о_ке_ан.
p
Ра_дость, о, ра_дость-стра_дань_е— боль не_из_ве_дан_ных ран!


Всю_ду-бе_да и у_ тра_ ты, что те_бя ждет впе_ре_ ди?
f
Ставь же свой па_ рус кос_ ма_ тый, меть сво_и креп_ки_ е
f
dim.
ла_ ты зна_ком крес_та на гру_ ди! Зна_ком крес_та на гру_
dim.


accel.
Tempo I (Tempestoso)
f
-ди!
Ре- вет у- ра-
pp
cresc.
f
Ped.
-ган, по- ет о- ке- ан, кру-жит-ся
снег,


мчит_ ся мгно_ вен_ ный век,
Ossia:
жен ный
снит_ ся бла_жен_ ный брег!
dim.
p
dim.
pp

СОДЕРЖАНИЕ

Альбомное стихотворение. Слова А. Пушкина 3
Адониса Киприда ищет... Слова М. Кузмина 6
Не напрасно мы читали богословов... Слова М. Кузмина . . 16
Три романса на стихи А. Пушкина
1. *Друзьям* 20
2. *Элегия* 22
3. *Баллада о рыцаре бедном* 26
Вечерняя песня охотника. Слова В. Гете, перевод Б. Пастернака 30
Ночная песнь странника. Слова В. Гете, перевод В. Брюсова . 36
Песня Гаэтана. Слова А. Блока 38

Нотное издание

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВ

ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор Г. Смирнов. Лит. редактор О. Соловьева.
Техн. редактор Г. Заблоцкая. Корректор А. Барискин.

Н/К

Подписано в набор 19.07.88 г. Подписано в печать 9.10.89 г. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,25. Уч.-изд. л. 7,05. Тираж 1000 экз. Изд. № 14298. Зак № 34 Цена 70 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата"
Госкомпечати СССР
109033, Москва, Волочаевская, 40

8000

70 к.